



Opgericht in - Fondée en 1890
K.L.B.P. Bondsbulletin
Horizonpark blok 3
Leuvensesteenweg 510 - bus 15
BE-1930 Zaventem

Belgaphil

*Courrier le lundi 15 décembre à 14h.45
" le mercredi 17 décembre à 6 heures*

érienne

CONGO
1930

CONGO BELGE
LIGNES AERIENNES

SABENA

BOMA
LEOPOLDVILLE
ELISABETHVILLE
COQUILHATVILLE



ville
15-XII-1930
17-XII-1930

Vander Linden
UNDER LINDEN

Fabry
CABRY

- 2 Le mot du Président
- 3 Le train à vapeur 'Molli'
- 4 La fusée de Tournesol, le festival de BD d'Éauze et son timbre personnalisé
- 9 Les Britanniques à Anvers
- 12 Agenda, Infos et Communiqués

- 14 Le vol retour Belgique - Congo par Vander Linden - Fabry décembre 1930
- 19 Du bon usage en thématique des maquettes, des épreuves d'artiste et d'autres épreuves et essais de couleurs (fin)
- 23 Une lettre recommandée remarquable





Ivan Van Damme: Président National de la F.R.C.P.B.

Le mot du Président

Chers amis,
Un père qui voit sa fille quitter la maison parce qu'elle se marie ou va se mettre en ménage, c'est généralement difficile à vivre.

Je ne suis pas le père de notre Belgaphil, mais c'est quand même mon "chouchou" (voir Belgaphil 40). Maintenant, après 51 numéros, je laisse partir mon "chouchou"... Et je dois dire que c'est sans regrets.

Pendant plus de 12 ans, j'ai eu la chance de travailler avec une rédaction qui s'est souciée de faire paraître notre revue à temps, de la maintenir à un niveau élevé et de proposer des articles adaptés à tous les goûts. Merci chers amis du fond du cœur.

Et maintenant, nous allons franchir une nouvelle étape. Je sais que notre revue restera dans de bonnes mains. Non seulement notre comité de rédaction reste en place, non seulement des collaboratrices et des collaborateurs sont prêts à passer à la vitesse supérieure, mais il y a aussi l'arrivée d'un nouveau rédacteur en chef.

En effet, dès le Belgaphil 52, un autre philatéliste prendra les rennes de la revue, mais de qui s'agit-il ? Quelqu'un que la majorité d'entre nous connaît déjà, quelqu'un qui a déjà mérité ses galons en philatélie, quelqu'un qui est encore jeune et, par dessus tout, quelqu'un qui est encore enthousiaste. Je ne vais pas tourner plus longtemps autour du pot: Johann (oui avec deux n) Vandenhautte sera le nouveau rédacteur en chef.

Dès lors, je signale à quiconque écrit un article, à quiconque a une annonce à faire paraître dans l'agenda de Belgaphil, à quiconque à "quelque chose" à raconter pour alimenter notre Belgaphil, de le faire à vandenhautte.johann@skynet.be.

Il va de soi que les articles et communiqués doivent encore toujours être envoyés à michel.fivez@telenet.be.

Amis lecteurs, je souhaite aussi remercier chacun de toute la confiance que vous avez placée en moi pendant ces 51 Belgaphil précédents. Merci.

Des erreurs seront-elles encore commises ? Oui, il y en aura encore. De suite, je voudrais une dernière fois présenter mes excuses concernant le sujet suivant : dans le Belgaphil 50, il était indiqué sous la photo de Léon Poncé qu'il est secrétaire-adjoint de la Fédération. Mais nous avons omis d'indiquer le plus important. Léon est aussi le vice-président de la Fédération pour le Brabant/Bruxelles. Désolé les amis.

Déjà maintenant, je demande de la compréhension pour mon successeur: il faudra applaudir les réalisations et les projets intéressants et être généreux pour les initiatives moins abouties. Nous faisons tout cela bénévolement et sur nos temps libres. Donc, notre disponibilité mérite bien un peu de sympathie.

A tous ceux qui continueront à s'occuper du Belgaphil :
BON SUCCÈS.

N.B. Je resterai un membre attentif du comité de rédaction.

Ivan Van Damme

COLOFON

Président

Ivan Van Damme
Vijverstraat 19
B-9881 Bellem
naviemmadnav@skynet.be

Secrétaire

Rudy De Vos
Naamsesteenweg 382 boîte 31
3001 Heverlee
rudy.devos2@telenet.be

Trésorier

R. Duhamel
Avenue des Erables, 14
B-1420 BRAINE-L'ALLEUD
robertduhamel10@yahoo.fr
n° de compte "Fédération"
BIC: GEBABEBB
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Collaborateurs

Michel Fivez
Jozef Ghys
Mieke Goris
Michel Meuwis

Bernard Péters
Charlotte Soreil
Ivan Van Damme
Filip Van der Haegen

Traducteurs

Luc Fautre
Constant Kockelbergh
Jean Marquebreuck
Bernard Péters
Alain Pierret
Johann Vandenhautte

Tirage

8 500 exemplaires

Prix

GRATUIT pour les membres de la F.R.C.P.B.
€ 15,00/an abonnement

Prochain numéro

Belgaphil n° 52 paraîtra le 15 octobre 2018.
Pour être publiés dans les meilleures conditions, vos textes et communiqués doivent parvenir à la rédaction au plus tard le 1^{er} septembre 2018.

Rédaction Belgaphil p/a
Johann Vandenhautte
Balkweg 40, 1981 Hofstade
vandenhautte.johann@skynet.be
et Michel Fivez:
michel.fivez@telenet.be

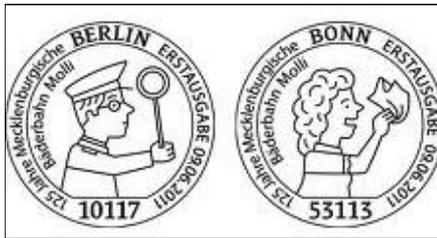
Responsabilité

Chaque auteur reste responsable du contenu de son article.

URL: www.frcpb.be



Le train à vapeur 'Molli'



Un des beaux souvenirs des temps passés est le "Mecklenburgische Bäderbahn Molli", un petit train à vapeur avec une largeur de voie de 0,9 m. Sur une distance de 15,4 km entre Bad Doberan et la station balnéaire de la Mer Baltique de Kühlungsborn. En près de 40 minutes, "Molli" accomplit cette tâche. Dans la ville de Bad Doberan, le petit train roule sur ses propres voies à travers les rues, comme les trams urbains le font chez nous. Le voyage se poursuit à travers les beaux paysages de la côte de la Baltique.

La petite ligne de chemin de fer naît sous le Grand-Duc Frédéric-François III de Mecklembourg en 1886 lorsque ce dernier accorde la concession pour la construction et l'utilisation d'une voie ferrée étroite de la station de Doberan vers Heiligendam à la firme Lenz & Co GmbH. La première partie - 6,6 kilomètres – sera mise en service en juillet 1886 et sera uniquement utilisée pendant la période estivale du 1^{er} mai au 30 septembre.

Durant les vacances de nombre d'entre nous, un petit tour en train à vapeur rétro est parfois au programme. Dans de nombreux lieux de villégiatures, ces « vieux garnements » ont été dérouillé et retapé par des bénévoles et des passionnés. Les conducteurs et accompagnateurs souvent bénévoles laissent volontiers entendre le sifflet sur le parcours. Généralement, des voies de chemin de fer abandonnées par la circulation habituelle des trains sont utilisées. Souvent, ces trains ont une largeur de voie plus étroite, dénommés « trains à voie étroite » et des locomotives.

En 1890, la voie ferrée sera reprise par le Grand-Duché de Mecklembourg-Schwerin et en 1908, il sera décidé de prolonger la ligne vers la station balnéaire de Arendsee, une cité qui sera fusionnée en 1939 avec Brunshaupten et Fulgen pour former la station balnéaire actuelle de Kühlungsborn. En ce temps-là, des marchandises étaient aussi transportées.

A partir d'avril 1920, la voie ferrée fera partie de la Deutsche Reichsbahn et en 1969, le transport de marchandises sera arrêté. En 1976, la ligne de chemin de fer sera reprise sur la liste du patrimoine culturel de la région de Rostock.

En 1997, la Mecklenburgische Bäderbahn Molli sera fondée, ce qui garantira la pérennité du transport par train à vapeur.

En août 2011, la Deutsche Post a émis un joli timbre-poste en commémoration des 125 ans d'existence de la ligne du chemin de fer à vapeur.

Sources :

- Deutsche Post & OVVP lettre de nouvelles 3 ☼



Marcel Rousseau

La fusée de Tournesol, le festival de BD d'Éauze et son timbre personnalisé



Je suis constamment à la recherche de documents qui se rapportent aux deux albums d'Hergé consacrés à l'exploration de la Lune, "Objectif Lune" et "On a marché sur la Lune", avec l'envie de présenter les similitudes et les différences avec la mission spatiale Apollo 11 qui a amené les premiers hommes sur la Lune en 1969: la fiction et la réalité.



En novembre 2016, je trouve sur le site Delcampe une oblitération de la ville d'Éauze en rapport avec la fusée de Tournesol.





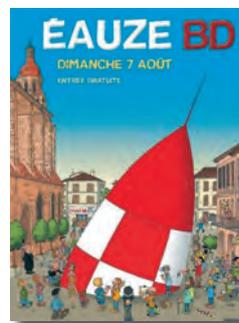
Éauze se situe dans le département du Gers, dans le Sud-Ouest de la France (Occitanie), en Gascogne, dans le pays de l'Armagnac.

Chaque année, un festival de la bande dessinée y est organisé avec la participation de 32 auteurs de BD (32 = N° du Gers).



Manifestation moins connue que le festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

Voici l'affiche du festival 2016 ▼



◀ Cette année-là, la Lune était mise à l'honneur avec la fusée d'Hergé à damiers blancs et rouges.



Le tintinophile Philippe Godin était présent pour une conférence qui traitait du retour des hommes sur la Lune. ▼



Éauze 2000 ▼

Éauze 2002 ▶

Pour les passionnés de bandes dessinées, voici quelques oblitérations qui marquent différentes fêtes de la BD d'Éauze, oblitérations apposées sur des timbres dédiés aux personnages de BD.





◀ PAP pour Éauze 2001



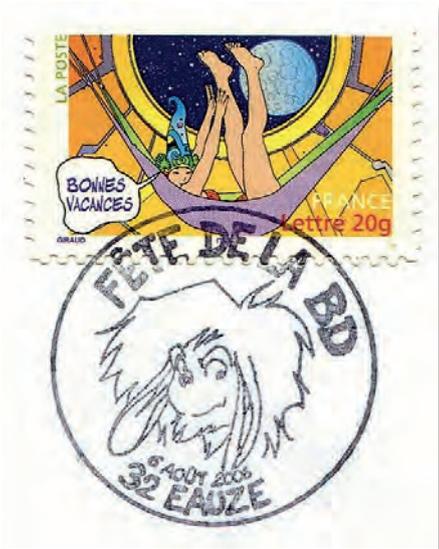
▲ Éauze 2003



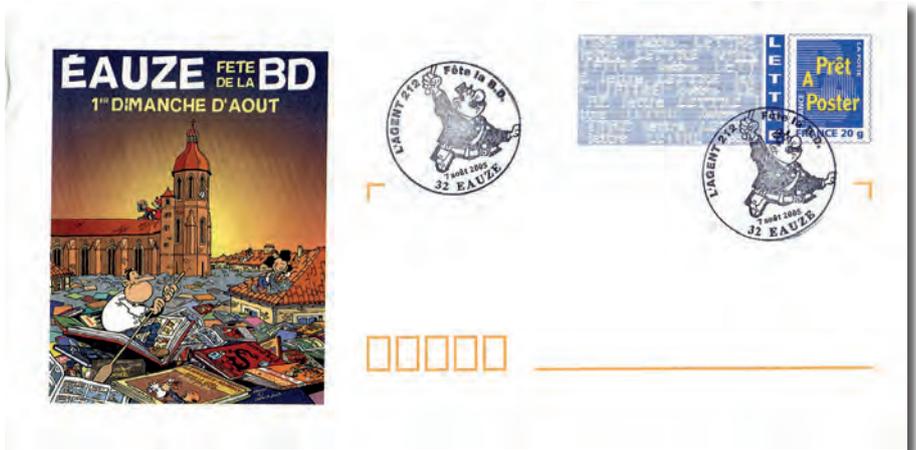
▲ Éauze 2004



▲ Éauze 2007vvvv



▲ Éauze 2006



▲ PAP pour Éauze 2005 (dimensions réelles = 110 x 220 mm).



Éauze 2008



◀ Éauze 2014

IDTimbre pour Pif le chien, personnage de bande dessinée créé en 1948 par l'artiste d'origine espagnole José Cabrero Arnal (1909 - 1982).

Après quelques recherches, j'ai pris contact avec les organisateurs qui m'ont présenté les pièces philatéliques vendues en août 2016. Il restait quelques exemplaires dans les tiroirs de « Philajeune », j'ai donc pu m'en procurer. Une occasion pour moi de me familiariser avec les timbres personnalisés français.



Un timbre personnalisé IDT (IDTimbre) autoadhésif a été édité pour le festival en feuille IDT Classique de 30 pièces; c'est la version professionnelle du MTAM (MonTimbreAMoi).

Le timbre personnalisé remplace les timbres associés à une vignette personnalisée.

L'IDT est créé pour des associations, des administrations, des entreprises... en utilisant les applications de la Boutique Web de La Poste; il est mis en vente et utilisé par les initiateurs du projet, mais souvent, il reste dans nos classeurs.

La dentelure se présente avec une découpe irrégulière antifraude.



Un texte en microcaractères inscrit dans le demi-cadre de couleur indique « Philaposte » (tandis que le texte « montimbramoï » identifie le MTAM); l'aide d'une bonne loupe est indispensable !

Un IDT Prestige a aussi été émis, joli livret de 2 x 2 timbres différents. Ce livret est parfois improprement appelé collecteur.

◀ Sa couverture (140x149), comme celle d'un carnet fermé, reprend l'image de l'affiche colorée de la manifestation.

IDT Prestige :

Le livret ouvert permet d'admirer la fusée emblématique d'Hergé (ou du Professeur Tournesol ?) bien mise en évidence ainsi que deux exemplaires de deux timbres différents : l'IDT repris de la feuille de 30 et un autre IDT légèrement modifié, sans indication "Éauze BD".
Format réel : 140x296 mm.

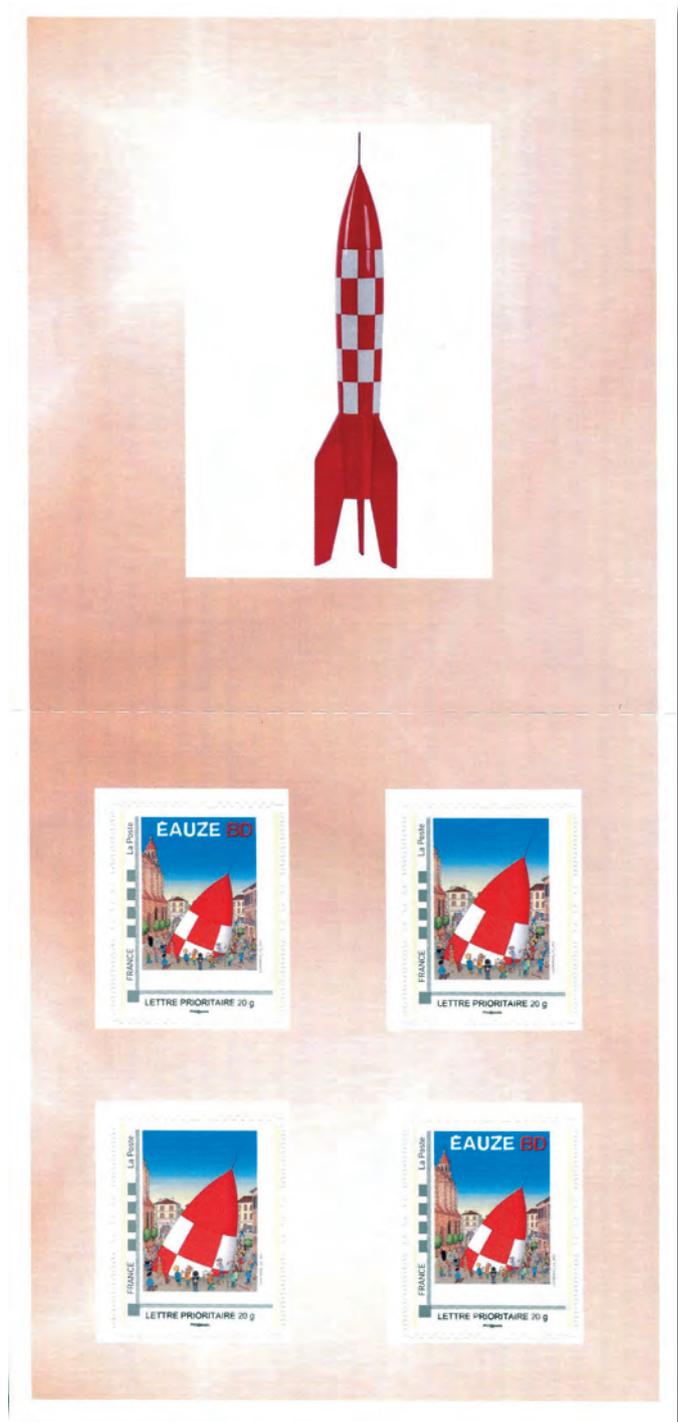


▲ Pour compléter la série des pièces mises à la disposition des visiteurs, il faut citer une enveloppe illustrée (113x160) du thème de la fusée à damiers, affranchie avec l'IDT (feuille de 30 pièces) et pourvue d'une oblitération concordante.

Tintin, la Lune, la philatélie ... une longue et belle histoire ...

PAP, Prêt à Poster (dimensions réelles = 120x220), du décollage de la fusée d'Hergé avec oblitération d'une des très nombreuses (108) villes françaises qui ont participé à la fête du timbre de 2010. ►

Des articles de Michel Vantillard, parus dans le bulletin de l'Association Française de Philatélie Thématique (AFPT), m'ont permis d'apporter des précisions importantes sur les timbres personnalisés français, je l'en remercie chaleureusement.
♣





Roger Callens

Les Britanniques à Anvers

En août 1914, les Allemands avancent à travers la Belgique et selon le plan Schlieffen tournent vers le sud. Mais sur la Marne, du 6 au 9 septembre 1914, les Allemands subissent leurs premières défaites et doivent se replier derrière l’Aisne. Comme le plan Schlieffen a échoué, les plans stratégiques doivent être revus. Les liaisons vitales entre l’Angleterre et le continent doivent être interrompues.

Non seulement les ports de la Manche, mais aussi ceux d’Ostende, Zeebrugge et Anvers sont d’une importance stratégique. Afin de priver les Britanniques du port d’Anvers et de mettre fin aux attaques belges sur le flanc droit des armées allemandes, les Allemands décident d’assiéger et de s’emparer de la forteresse d’Anvers.



◀ Fig. 1: Timbre-poste, Winston Churchill, Ministre de la Marine.

Le gouvernement britannique voit également l’importance stratégique d’Anvers et le 2 octobre 1914 envoie Winston Churchill, ministre de la Marine (Fig.1) à Anvers où il rencontre le Roi Albert et le Premier Ministre belge. A son retour, il parvient à convaincre le gouvernement britannique d’envoyer des renforts à Anvers.

Initialement, une armée franco-britannique devait être mise sur pied, mais finalement elle sera exclusivement britannique. Ce corps d’armée « EFRA » (Expeditionary Force for the Relief of Antwerp, soit Corps Expéditionnaire pour le Secours d’Anvers) comprend la Royal Naval Division (6000 hommes), la 7th British Division (18000 hommes et 5500 chevaux) et la 3rd Cavalry Division (4000 hommes et 4000 chevaux). Le feu vert est donné le 3 octobre 1914 et la Royal Marine Brigade, déjà à Dunkerque, reçoit l’ordre de partir pour Anvers.

La Royal Naval Division

Les Royal Naval Brigades sont composées d’un important surplus de personnel naval pour lequel il n’y a pas de place sur les navires. A leur grande surprise, ces réservistes sont formés en tant que fantassins. Deux brigades sont constituées et plus tard, réunies avec l’existante Royal Marine Brigade en tant que Royal Naval Division.

La division est sous le commandement de l’Amirauté et est parfois moqueusement appelée “Churchill’s little Army”. La 1st Naval Brigade comprend quatre bataillons: le 1st Naval Battalion Drake, le 2nd Battalion Benbow, le 3rd Battalion Hawke et le 4th Battalion Collingwood. La 2nd Naval Brigade comprend le 5th Battalion Nelson, le 6th Battalion Howe,

le 7th Battalion Hood et le 8th Battalion Anson. La Brigade de la Royal Navy RMLI (Royal Marine Light Infantry) comprend le 9th Battalion RMLI Chatham, le 10th Battalion RMLI Portsmouth, le 11th Battalion RMLI Plymouth et le 12th Battalion RMLI Deal.

Le 3 octobre à l’aube, la brigade de la Royal Navy RMLI part vers Anvers. Le lendemain, 4 octobre, elle est déjà dans les tranchées en demi-cercle à l’ouest de Lierre, le long de la Petite Nèthe. Tôt le matin du 5 octobre, les 1st et 2nd Naval Brigade arrivent à Dunkerque et partent le soir même en train pour Anvers où elles arrivent le 6 octobre au petit matin. La 1st Naval Brigade est déployée dans les tranchées entre le Fort 3 Borsbeek et le Fort 4 Mortsels.

La 2nd Naval Brigade va à Anvers-Kiel, mais vers midi, elle reçoit l’ordre de prendre position à Mortsels Oude God, entre Wilrijk et le Fort 4. Le 8th Battalion Anson prend position dans les tranchées à Wilrijk. Dans la soirée du 6 octobre, nouvel ordre: le bataillon doit prendre position entre Hove et Vremde sur le flanc droit de la Royal Marine Brigade.

Le 7 octobre, le gouvernement belge décide de faire replier l’armée belge vers l’ouest. La 2^e Division belge et les troupes de la forteresse, la Royal Naval Division, restent à Anvers comme arrière-garde. Entre-temps, la 7th Division britannique est arrivée à Zeebrugge et le 7 octobre, elle est à Bruges (Fig.2). Comme à ce moment, la décision de quitter



▲ Fig. 2: Carte vue de Bruges du 7-10-14 de la 20th Brigade, 7th Division. Oblitération “LONDON FS Paid” et marque de censure britannique PC à l’arrivée.

Anvers est prise, la 7th Division est envoyée à Gand (Fig.3) et prend position, le 10 octobre, entre l'Escaut à Eke et la Lys à Astene, ceci pour protéger la retraite de l'armée belge vers

bateaux vers Zwijndrecht et continuent leur marche jusqu'à Sint-Gillis-Waas. Là, ils apprennent que les Allemands ont bouclé le pays de Waas. Ils poursuivent encore vers de



▲ Fig. 3 : Carte vue de Gand sans oblitération, envoyée le 9-10-14 du 2nd Battalion Warwickshire Regiment, 7th Division. Oblitération "LONDON F.S. Paid" et marque de censure britannique PC à l'arrivée.



▲ Fig. 4 : Carte vue de Dunkerque envoyée le 13-10-14 via Army Post Office (en service entre début octobre et début novembre 1914, stationné à Dunkerque) et attribuée à la Royal Naval Division.

l'Yser. Dans la soirée du 11 octobre, la 7th Division britannique entame sa retraite vers l'Yser. Du 6 au 13 octobre 1914, il n'y avait pas de bureau de poste de campagne pour la 7th Division britannique. Le rare courrier de la division est envoyé, affranchi ou non, via les bureaux de poste belges. La 3rd Division britannique de cavalerie débarque à Ostende le 8 octobre et part pour Bruges, mais elle est inutile pour les opérations à Anvers et est envoyée à Ypres.

La retraite d'Anvers de la Royal Naval Division

Le 8 octobre 1914 vers 17 h, l'état-major décide de retirer la Royal Naval Division et l'ordre est envoyé à 17 h 30. En raison d'un malentendu, la 1st Naval Brigade ne reçoit le message qu'à 21 h. Le 10th RMLI Battalion Portsmouth doit protéger la retraite de la 1st Naval Brigade et le 11th RMLI Battalion Plymouth celle de la 2nd Naval Brigade.

Via Wilrijk et Zwijndrecht, la 2nd Naval Brigade arrive à Sint-Niklaas à 23 h et repart de là le 9 octobre vers Sint-Gillis-Waas et ensuite en train vers Bruges. Après un jour de repos, à l'exception d'un détachement qui part à Dunkerque, départ vers Ostende qu'elle quitte le 10 octobre 1914 pour Douvres avec le SS Edystone. Le détachement qui s'est rendu à Dunkerque part vers Douvres entre le 12 et le 15 octobre 1914 (Fig. 4).

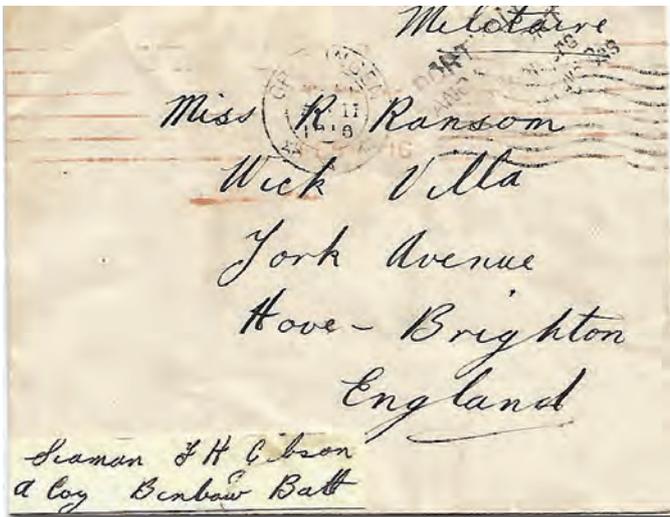
La 1st Naval Brigade ne commence sa retraite que tard dans la soirée du 8 octobre. Les troupes entrent dans Anvers par la porte de Malines et trouvent difficilement leur chemin dans les rues bombardées encombrées de débris. A leur arrivée au Steen, elles constatent que le pont du ponton est déjà détruit. Ils marchent alors plus au sud le long des quais. Le lendemain le 9 octobre, ils traversent l'Escaut sur de petits

Klinge, mais ne trouve plus aucune issue !

Le matin du 10 octobre, les officiers de trois bataillons à savoir les 2nd Benbow, 3rd Hawke et 4th Collingwood, traversent la frontière hollandaise ; 1479 fusiliers marins sont désarmés par les Hollandais et envoyés dans un camp d'internement à Groningen (fig. 5 & 6). La Royal RMLI Marine Brigade forme l'arrière-garde avec tout à l'arrière le 10th Bataillon Portsmouth. Ils réussissent aussi à traverser l'Escaut, mais par un autre chemin que la 1st Naval Brigade. Le 9 octobre, l'arrière-garde arrive à Sint-Niklaas avec environ 600 traînards de la 1st Naval Brigade; là, ils apprennent qu'aucun transport n'est disponible, ils vont donc à pied à Kemseke où ils peuvent monter à bord d'un train. Quand le train arrive à Moerbeke, les Allemands sont déjà sur place.



▲ Fig.5: De Groningen en franchise du 15-12-14 d'un interné britannique de la 1st Naval Brigade. Marque néerlandaise "Postvrij" et oblitération britannique "LONDON F.S. Paid".



▲ Fig. 6 : De Groningen en franchise du 4-6-16 d'un interné, fusilier marin du 2nd Battalion Benbow, 1st Naval Brigade. Marque néerlandaise "Postvrij" et marque britannique "LONDON F.S. Paid".

Les Allemands arrêtent le train, mais les fusiliers marins résistent vaillamment. Un grand nombre de soldats descendent cependant du train du mauvais côté et tombent directement dans les bras des Allemands (Fig.7).

936 fusiliers marins sont faits prisonniers (Fig. 8, 9 & 10), mais les autres parviennent à s'échapper et se dirigent à pied vers Zelzate. Le 10 octobre, ils partent en train vers Ostende et le lendemain, embarquent avec les autres fusiliers marins pour Douvres.



Fig. 7 : Carte illustrée de la poste de campagne allemande du 15-10-15. Illustration du train de fusiliers marins britanniques arrêtés par les Allemands à Moerbeke le 9-10-14.



Fig. 8 : Du camp de prisonniers à Dyrotz Allemagne. Carte du 31-10-16 du fusilier marin Benjamin Cowley du 10th Portsmouth Battalion, Royal Marine Brigade LI qui fut fait prisonnier par les Allemands le 9-10-14 à Moerbeke Waas. Marque de censure du camp d'internement allemand et marque britannique "LONDON F.S. Paid".

Epilogue

La Royal Naval Division a payé un lourd tribut pour cette brève opération. Elle déplore 53 morts et disparus, 138 blessés, 936 prisonniers et 1479 internés aux Pays-Bas. Après une longue période de repos et après avoir comblé les pertes, la division est envoyée en 1915 à Gallipoli, dominant les Dardanelles où elle subit à nouveau de lourdes pertes. En mai 1916, elle est rebaptisée 63rd Division et elle n'est plus sous le commandement de la Marine. Elle est ensuite envoyée via Marseille vers le front de l'Ouest et ce, jusqu'à la fin de la guerre.

Fig 9: Photo de Sat Burton (droite) dans le camp des prisonniers de guerre à Dyrotz. Il faisait parti du 12^e Deal Bataljon Royal Marine Brigade LI et fait prisonnier le 9 octobre 1914 à Moerbeke Waas. ▼



▲ Fig 10: Verso de la Fig 9 avec Sat Burton, expédiée comme carte illustrée en décembre 1915 du camp de Dyrotz en Allemagne. Cachet de censure de camp allemand et cachet britannique "London FS Paid" 23-12-15 à l'arrivée.

Sources :

- Postal History of the British Army 10 WW I (Alistair Kennedy and George Crabb édition 1977)
- History of the Great War, order of battle of divisions (Major A. F. Becke)

Websites:

- Naval Operation 1914
- Beleg van Antwerpen 1914 Wikipedia
- Royal Naval Division Antwerp
- The First Brigade is forgotten in the evacuation of Antwerp ♣

Agenda, Infos *et* Communiqués

Le **Cercle Royal Philatélique de la Thudinie** organise sa *bourse annuelle* le samedi **1 septembre 2018**, de 9 à 16 heures, dans les locaux des écoles de Gozée Là-Haut, rue de Marchienne 134a - 6534 Gozée. Parking aisé et entrée gratuite."
Info: Christiane Dogné, Secrétaire, avenue du Berceau, 18, 6530 THUIN.



Op zondag **2 september 2018** houdt onze **Postzegelvereniging K.V.B.P. TielT**, haar *18^{de} Postzegelbeurs* in de EUROPAHAL, Maczekplein in 8700 TielT (op 400m van centrum stad met grote gratis parking).
Open van 9 tot 17 uur - Toegang gratis.
Inlichtingen: Frans Bolleire, Gross Gerulaan 4, 8700 TielT - tel. 051 40 59 23
email: bolleire.f@telenet.be



Le **Cercle Royal Philatélique Athois "Les Amis du Timbre"** organise le dimanche **2 septembre 2018** de 9H00 à 16H00 sa 20^e *bourse annuelle PHILATHELIA 2018* à l'Institut Vauban avenue Vauban 6 à 7800 ATH. (Timbres-poste, cartes postales) ainsi que l'exposition philatélique et cartophile PHILATHEMA 2018.
Entrée libre. Vaste parking. Restauration chaude (sur réservation) et froide (sandwiches).
Informations complémentaires: Philippe LEBLOND (0495.28.04.79)

De **Koninklijke Torhoutse Postzegelkring KVBP** richt op zaterdag **8 september 2018** zijn *7^{de} grote ruilbeurs* in . De ruilbeurs vind plaats in de refter van het KTA EUREKA, Rijselstraat nr.110, 8820 TORHOUT dit van 09.00 uur tot 16.00 uur.
Inlichtingen :Daniel Desloovere, tel.050 22 14 82 - email: desloovere.daniel@skynet.be



"t Vlaams Hoofd", Postzegelkring Antwerpen Linkeroever nodigt u uit op hun *Jaarlijkse Postzegelbeurs* op zaterdag **17 november 2018**, van 9:00 tot 15:00 uur in zaal "Sint Anneke Centrum" (S.A.C. naast de kerk), Hanegraefstraat 5, 2050 Antwerpen Linkeroever.
Toegang gratis
Info: Gunter Abbeel, Blancfloerlaan 165 bus 69, 2050 Antwerpen - email: gunter.abbeel@skynet.be



Le dimanche **21 octobre 2018**, le **Royal Club Philatélique de Wavre** organise sa *44^e Bourse de Philatélie, Marcophilie et Cartophilie*.
Celle-ci se tiendra de 9-16h dans la Salle des Fêtes et le Cloître de l'Hôtel de Ville de Wavre.
Info: Daniël Eggen, tel. 0497 53 99 24

PHILEXNAM 2018

24, 25 et 26/08/2018



Ciney
expo

CHAMPIONNAT NATIONAL DE PHILATELIE
NATIONAAL KAMPIOENSCHAP VOOR FILATELIE
LANDESMEISTERSCHAFT DER PHILATELIE

Émissions Postales - Postzegel Uitgiften
Compétition, Propagande, Salon d'Honneur
Competitie, Propaganda, Ere Salon

Espace d'exposition de plus de 4000 m², chaque visiteur y trouvera son bonheur.

Over een tentoonstellingsoppervlakte van meer dan 4000 m² zal de bezoeker zeker zijn gading vinden

De 10 à 17 h

Van 10 tot 17



Pour plus d'info - Voor meer info - Für mehr info : Website :

www.philexnam2018.be

Secrétariat 0475 86 74 56 - Président 010 65 95 06



Filip Van der Haegen: Commissaire National à l'aérophilatélie

Le vol retour Belgique - Congo par Vander Linden – Fabry décembre 1930



Dans le numéro précédent, nous parlions en détail du vol aller. Le vol retour l'égalise aussi au niveau de la correspondance. Il est vrai qu'aucun timbre-poste spécial n'a été émis au Congo Belge, mais la Poste a fait énormément de publicité pour amener la population européenne à écrire à leurs familles via cette nouvelle possibilité.

Une taxe aérienne spéciale de 5 F. par 10 grammes était perçue sur ces envois

◀ Lettre de Léopoldville postée le 16 décembre 1930 pour Bruxelles. Port terrestre 1,00 F./20 grammes et 5 F. de taxe aérienne spéciale. Remarquez la signature des deux membres d'équipage.



◀ Les lettres recommandées pouvaient aussi être confiées.

Affranchissement	Port terrestre:	1.00 Fr/20 gr
Droit de recommandation:		1.75 Fr
Taxe aérienne:		10.00 Fr (2 x 5 Fr/10 grammes)

La Poste de Léopoldville réalisa aussi deux cachets spéciaux pour les envois recommandés. Un sur une ligne et un sur trois lignes qui étaient appliqués à l'encre noire.



Affranchissement	Port terrestre:	1.00 Fr/20 gr
Droit de recommandation:		1.75 Fr
Taxe aérienne:		5.00 Fr



Du courrier d'autres villes congolaises était transporté à Léopoldville.

◀ Ci-contre une lettre de Coquilhatville postée le 10 décembre 1930.

Affranchissement : port terrestre 1,00 F./20 grammes
 Droit de recommandation 1,75 F.
 Taxe aérienne 1,50 F./20 grammes
 (Coquilhatville – Léo) 10,00 F. (2 x 5 F. par 10 grammes)
 La lettre est donc suraffranchie de 0,75 F.



De Brazzaville, la capitale du Congo français, des envois seront également acceptés pour être confiés à l'appareil. On apposa un cachet de cinq lignes. Une taxe aérienne spéciale de 3 F./10 grammes était d'application.

Ce courrier a été transporté par bateau sur le fleuve Congo jusqu'à Léopoldville.



Le 17 décembre, Vander Linden et Fabry quittaient Léopoldville à bord du même appareil en direction de Bruxelles. A côté de la correspondance européenne prévue pour effectuer également le vol retour, du courrier congolais se trouvait aussi à bord.

Lors de l'escale de Bangui, du courrier sera également repris à bord.

◀ Taxe aérienne 3,00 Fr/10 grammes. Cachet "PAR AVION" biffé à Marseille.

Le voyage se poursuivra par Fort-Lamy (Tchad) qui sera atteint le 19 décembre. Avant leur départ vers l'Europe, l'équipage constata cependant une casse moteur insurmontable. Il n'y avait rien d'autre à faire que d'attendre un nouveau moteur. Vu que cela pouvait durer plus de trois mois, il fut décidé d'expédier la majorité de la correspondance par la voie ordinaire. La plupart de ces pièces portent un cachet d'arrivée de début mars 1931.

La correspondance de Bangui et de Fort-Lamy fut confiée au pilote français Poulin. Il effectuait en compagnie de Wauthier et Parisot un voyage d'étude sur l'ordre de l'Institut National d'Anthropologie. Ils prirent donc ce courrier à bord de leur Farman 197 F-AJTS "Général Laperrine" et quittèrent Fort-Lamy le 22 décembre.

Via Zinder – Niamey – Gao – Reggan – El Goléa, ils atteignirent Alger où le courrier fut transbordé sur un paquebot de la ligne Alger – Marseille. La correspondance porte un cachet d'arrivée de Paris ou de Bruxelles du 2 janvier 1931.

Comment nos infortunés Belges s'en sont-ils sortis à Fort Lamy ?

Le 25 mars, le nouveau moteur était en place et le "Reine Elisabeth" pouvait reprendre son voyage le jour suivant.

A ce moment, ils prirent aussi du courrier à bord pour l'Europe. Exceptionnellement, aucune taxe aérienne ne fut exigée. Le voyage se poursuivit heureusement sans plus de problème.

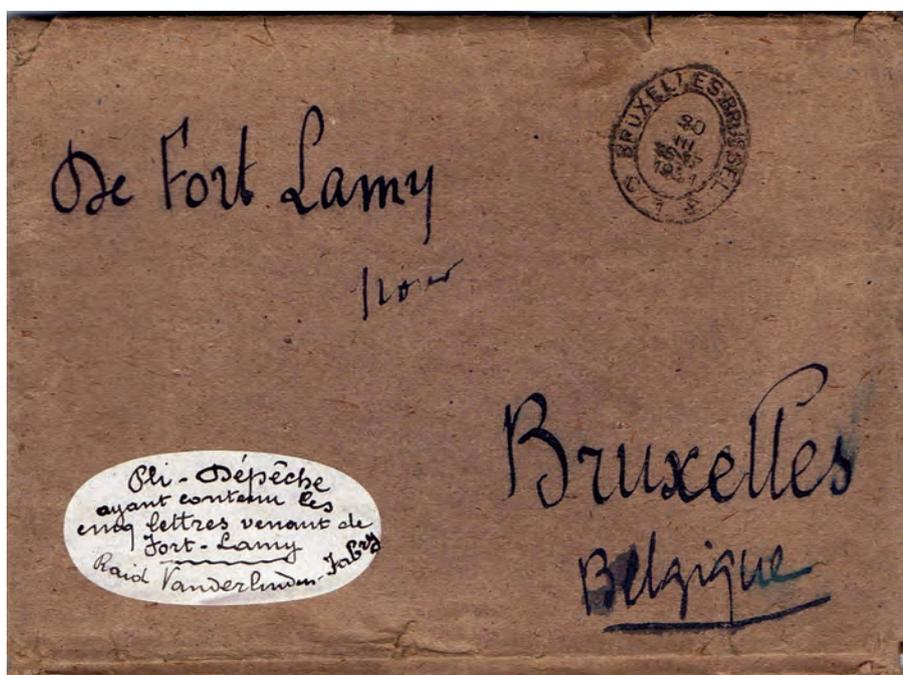
Lors du survol du Bourget (aérodrome près de Paris), le sac postal destiné à la France sera parachuté.



▲ Lettre de Fort-Lamy avec cachet d'arrivée à Paris le 31.03.1931

La correspondance pour la Belgique était très limitée et était seulement constituée de cinq lettres.

Elles ont été regroupées dans une enveloppe et délivrées ainsi à Bruxelles le 30 mars 1931.



Le voyage aller-retour a duré quatre mois au total. Malgré la panne, il a été prouvé qu'une liaison aérienne avec notre colonie n'était plus une utopie.

Début 1935, la Sabena inaugurait la première liaison aérienne régulière avec le Congo. ❀



Michel Meuwis: membre-correspondant de l'Académie de Philatélie de Belgique

Du bon usage en thématique des maquettes, des épreuves d'artiste et d'autres épreuves et essais de couleurs (fin)

Les épreuves et essais de couleurs: la taille-douce rotative monochrome



▲ Une des 15 à 24 (x 2 ou 3 chacune) épreuves de couleurs "officielles". Le timbre consacré à Puvion de Chavannes sera finalement émis en rouge.



▲ Huit épreuves de couleurs réalisées à l'unité à l'atelier avec le poinçon de service durci. L'absence de recherche, l'alignement approximatif par exemple, montre le caractère utilitaire, artisanal, "non fabriqué" du document.

Comment définir une épreuve de couleur? 3 caractéristiques:

- 1) LA COULEUR: souvent, très différente de celle choisie pour le timbre.
- 2) LES PERFORATIONS DE CONTRÔLE: au nombre de trois, au bas du feuillet.
- 3) LE NOMBRE situé dans le coin inférieur droit. Je reviens tout de suite sur son décodage.

Il ne faut pas confondre ces épreuves avec **des épreuves de luxe**: même couleur que celle du timbre émis, perforation au bas du feuillet, pas de nombre code, mais la mention de l'imprimerie qui a réalisé l'épreuve. Ces épreuves de luxe ne sont pas autorisées en thématique, car elles sont postérieures à l'émission du timbre.

Ci-dessous les clés pour décoder le nombre (+ lettres) du coin inférieur droit.

- Les milliers et les centaines indiquent la couleur de base.
 - Les dizaines et les unités indiquent la nuance.
 - Les lettres identifient le fabricant de l'encre.
- 1312 Lx = 13 (Vert), 12 (Vert jaune), Lx (Lorilleux)

- Une ou deux initiales: la couleur.
 - Un à trois chiffres: la nuance
 - Une ou deux lettres: le fabricant
- BL 6 LL = BL (Blue), 6 (Dark Blue), LL (Fabr. pas connu)

Dans l'ANCIEN SYSTÈME (jusqu'au milieu des années 1960), le code est constitué d'un nombre (qui identifie la couleur) suivi d'une ou plusieurs lettres (qui identifient le fabricant de l'encre).

série de 1 à 1099: couleurs diverses, sans réelle règle d'attribution

série de 1100 à 1199: bleus

série de 1200 à 1299: orange

série de 1300 à 1399: verts

série de 1400 à 1499: rouges

série de 1500 à 1599: violets

série de 1600 à 1699: noirs et divers

série de 1700 à 1799: bruns

série des 2000, 7000, 8000, 9000, 11000, 12000: pas de règle, nombres très peu utilisés

code des fabricants: Lor, LX, Lx = Lorilleux - LC, Lc = Lefranc - B = Brancher

Dans le NOUVEAU SYSTÈME, le code est constitué de 1 à 2 lettres (qui identifient le groupe de la couleur) suivies de 1 à 3 chiffres indiquant la nuance, le tout suivi comme dans l'ancien système par les lettres identifiant le fabricant de l'encre.

groupe BL: bleus

groupe BR: bruns

groupe G: gris

groupe JO: jaune orange

groupe NO: noirs et gris

groupe RO: rouges

groupe VE: verts

groupe VT: violets et pourpres

code des fabricants: idem „ancien régime“ + JA, L, LL, LLy, R, S, SA et Sn (le nom de ces fabricants n'est pas connu)

La taille-douce rotative 3 ou 6 couleurs

Quand les timbres sont devenus multicolores (années 50), on parlera d'essais de couleurs. Ils sont imprimés en feuilles, le plus souvent, de 25 exemplaires. Elles doivent permettre à l'Administration de choisir parmi un certain nombre de combinaisons possibles. De 400 à 1000 exemplaires sont tirés, c'est beaucoup plus qu'il n'en faut. Beaucoup sont offerts à de hauts dignitaires, à des membres du gouvernement et rentrent dans le commerce philatélique.

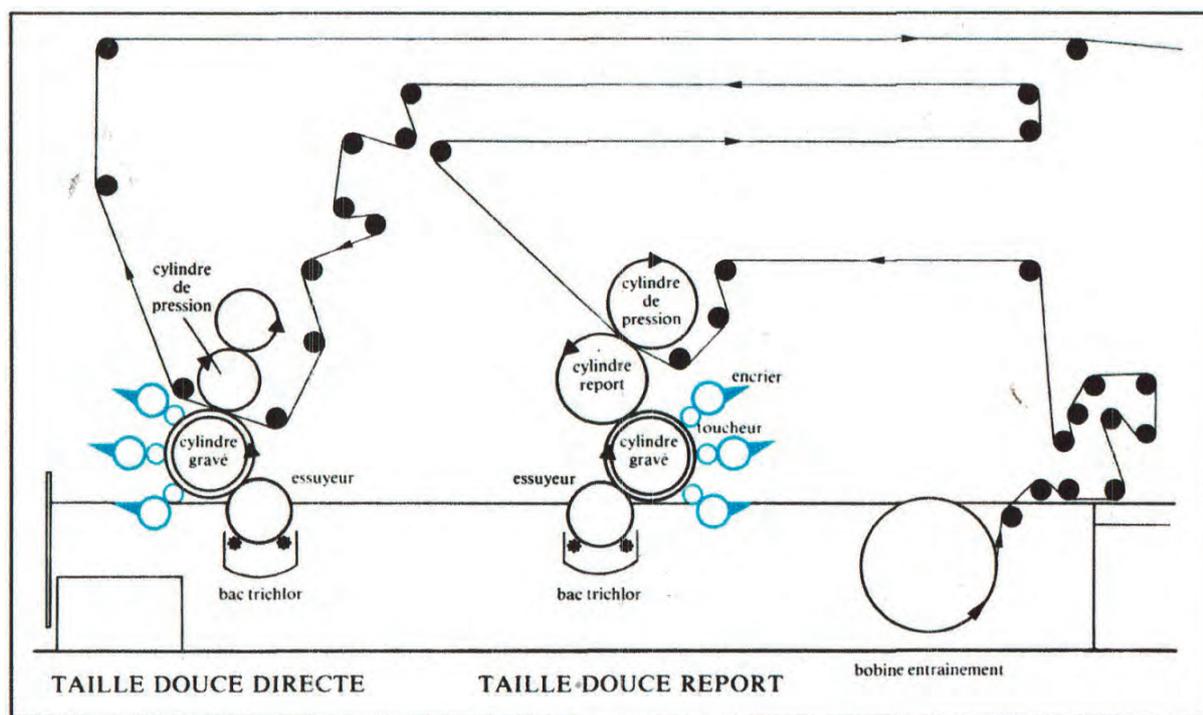
Pour une feuille de 25 ex., en taille-douce 3 couleurs, la distribution est la suivante: les 3 premières rangées sont unicolores, la 4^e rangée reprend une des couleurs précédentes et la 5^e montre une combinaison de couleurs. Pour réaliser ces timbres, on n'utilisera qu'un seul cylindre d'impression (ou virole). Il sera gravé en négatif (à l'envers) pour imprimer le papier en positif (à l'endroit) selon l'effet miroir.



L'impression des timbres en T.D.6 va s'avérer techniquement beaucoup plus complexe, comme le montre le schéma de la machine ci-dessous. Quant à son fonctionnement, je me limiterai à décrire les éléments qui servent à l'impression proprement dite des timbres.

Pour imprimer ces timbres, il est nécessaire d'utiliser 2 viroles (cylindres). Chacune est alimentée par 3 enciers pour imprimer 3 couleurs. Chaque encier transmet respectivement de la couleur en haut (H.), au milieu (M.) et en bas (B.) de la virole.

- Le 1^{er} cylindre (T.L.), appelé T. D. Télé report, n'est pas en contact direct avec le papier, mais il dépose son encre sur un cylindre en matière plastique qui le reporte sur le papier. Le cliché doit présenter une gravure en positif, celle-ci sera en négatif sur le cylindre en plastique qui imprimera le timbre à l'endroit sur le papier: (+ - +).
- Le 2^e cylindre (T.D.), appelé T.D. Directe, imprime directement sur le papier. Le cliché doit présenter une gravure à l'envers pour que le timbre soit à l'endroit: (- +).



Plutôt que de montrer une bande "vierge", il est toujours plus intéressant, si on en a la possibilité, de proposer dans sa collection une bande d'essais de couleurs portant en marge ces annotations manuscrites au crayon. Celles-ci montrent, en effet, que cette feuille a réellement servi au choix des couleurs. C'est un vrai document de travail. Voyons maintenant comment interpréter ces annotations.



Les 2 colonnes d'annotations au crayon correspondent au chargement en couleurs des 2 cylindres.

TL = Taille-douce Télé report ou indirecte (1^{er} cylindre).

Positions des couleurs: H. (haut), M. (milieu), B. (bas)

- H.** G 152 => gris, nuance 152
BR 8 => brun, nuance 8 (nouveau système)
NI => noir 1
- M.** 1214 => light yellow/ jaune léger (ancien système)
1218 => pale yellowish / orange / jaune pâle
- B.** RO 9 => Rouge, nuance 9

TD = Taille-douce Directe (2^e cylindre)

- H.** BR 6 => brun, nuance 6
- M.** 1509 => violet
- B.** 1313 => vert clair

"Rouault, Le Songe creux" fut émis le 7 juin 1971 en T.D.6 rotative. Annoncé comme un autoportrait du peintre, le timbre représente, en fait, une tête de clown. ▼



Ci-contre, une feuille d'essais de couleurs complète (Vente Delcamp). On peut voir que certains timbres sont d'une seule couleur, alors que d'autres sont multicolores. A noter (et c'est toujours le cas) que le 1^{er} timbre du 4^e rang n'a bénéficié que de l'impression du T.D. Télé report et que son voisin de droite n'est lui imprimé que par la taille-douce directe. ►



Variété d'impression sur feuille en T.D. 6. La synchronisation des impressions des deux cylindres est un problème difficile à résoudre. Une erreur induira un décalage entre la taille-douce reportée et la taille-douce directe. Si l'impression taille-douce directe est à sec ou pas en pression, le timbre sera uniquement imprimé en taille-douce reportée (c'est le cas pour la feuille montrée ci-dessous) et inversement.

Généralement, le 1^{er} cylindre (TL) est destiné à l'impression des aplats, des fonds, des surfaces monochromes. Cette feuille le montre parfaitement. Ajoutons que le 2^e cylindre (TD) imprime, le plus souvent, le dessin plus fin, plus minutieux: le contour noir du visage, les yeux, le nez, la bouche...



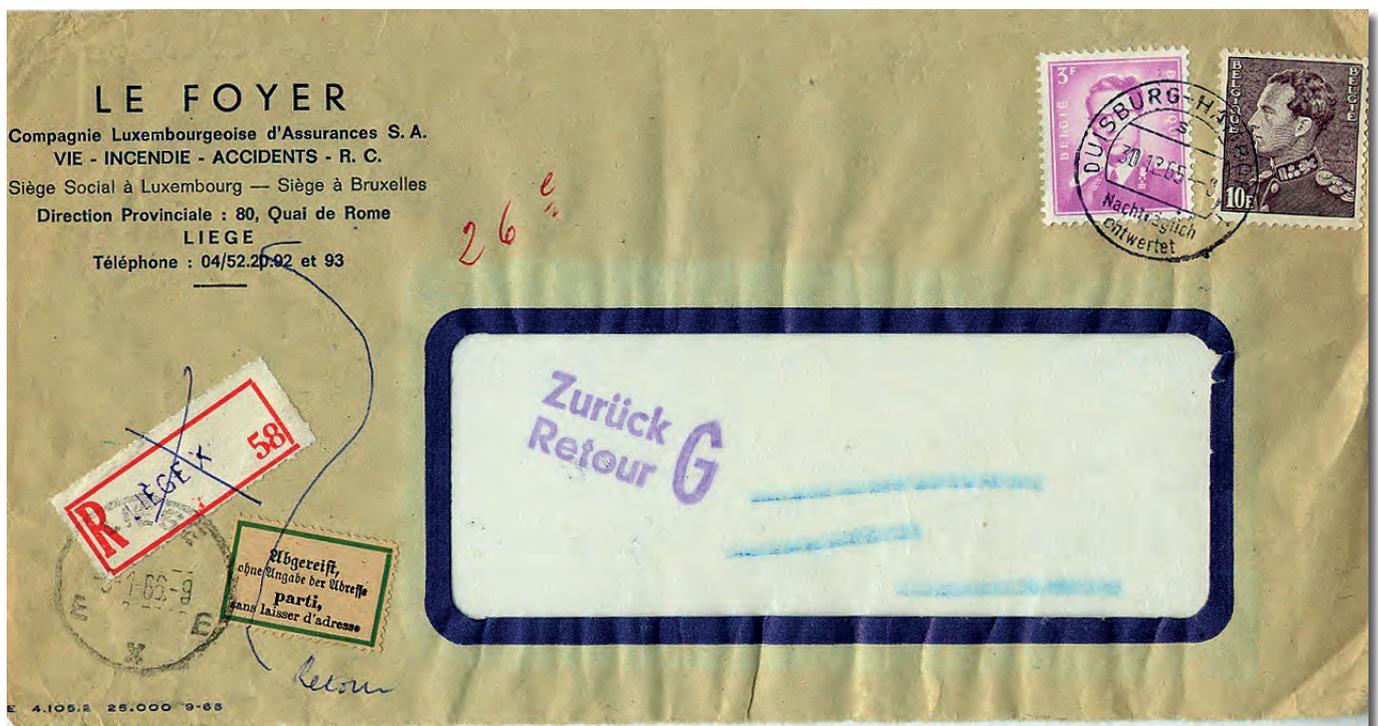
Sur cette feuille de 25 exemplaires non dentelés, imprimée pour des essais de couleurs, il n'y a qu'une seule impression, celle de la TD TêLé report qui est présente (TL), la taille douce directe (TD) est absente. Trois couleurs ont été délivrées par les 3 enciers de ce cylindre: le vert, le rouge et le jaune orangé. Observons le 2^e timbre de la 4^e rangée, il est absent, la case est blanche, puisque la TD Directe, qui devait être la seule à l'imprimer, est absente de toute la feuille. ❀



Hubert Caprasse: 1^{er} Vice-Président et Vice-Président pour la Wallonie

Une lettre recommandée remarquable

L'enveloppe (qui est en fait un devant de lettre) est envoyée par la compagnie d'assurance "LE FOYER". Elle est déposée au bureau de LIEGE X et elle reçoit l'étiquette R usuelle. Elle est affranchie à 13F soit 7F de taxe de recommandation et 6F pour le port de la lettre. Cependant, les timbres **ne sont pas oblitérés**.



Au cours de son voyage, ils sont annulés par un cachet à pont de l'ambulant allemand DUISBURG-HAMBORN 1 dont la partie inférieure contient la marque

“Nachträglich entwertet”

que nous traduisons par *“oblitéré après coup”* du 30 décembre 1965.

Le destinataire est parti sans laisser d'adresse comme l'indique l'étiquette bilingue français - allemand à gauche de la fenêtre. Dans la fenêtre, l'adresse est barrée et la marque

Zurück - Retour G

est apposée. Nous ignorons la signification de la lettre G ! Il pourrait s'agir d'un numéro de guichet.

Elle arrive au bureau de Liège X le 3 janvier 1966 comme l'indique le cachet d'arrivée et est retournée à l'expéditeur.

Remarques finales

La lettre doit peser plus de 20g ce qui implique un affranchissement de 6F. pour l'Allemagne au lieu de 3F.

Comment expliquer que le pli n'a pas été oblitéré ? Probablement par le fait que plusieurs recommandés ont été simultanément déposés au guichet. Sur l'enveloppe, on peut lire la note manuscrite 26^e qui, sans doute, veut dire le 26^e recommandé de la même origine. ❀



Le plus grand salon international de la philatélie et numismatique de Belgique.

vendredi 30 & samedi 31 mars 2018
vendredi 5 & samedi 6 octobre 2018



antwerp expo

Jan van Rijswijklaan 191
B-2020 Antwerpen

Antwerpfila vous offre:

- Le plus grand salon de philatélie et numismatique de Belgique.
- Accessibilité facile, près du centre historique d'Anvers.
- Expo-cafeteria confortable avec beaucoup de choix
- Classique & Moderne.
- Variétés & curiosités.
- Collections en gros, motifs.
- Lettres & cartes postales
- Estimation & expertise
- Matériel, catalogues & accessoires.

