



GRATUIT pour tous les membres de la F.R.C.P.B.

Belgaphil





Le plus grand salon international de la philatélie et numismatique de Belgique.

Vendredi 5 & samedi 6 avril 2019

vendredi 4 & samedi 5 octobre 2019



antwerp expo

Jan van Rijswijklaan 191
B-2020 Antwerpen

Antwerpfila vous offre:

- Le plus grand salon de philatélie et numismatique de Belgique.
- Accessibilité facile, près du centre historique d'Anvers.
- Expo-cafeteria confortable avec beaucoup de choix
- Classique & Moderne.
- Variétés & curiosités.
- Collections en gros, motifs.
- Lettres & cartes postales
- Estimation & expertise
- Matériel, catalogues & accessoires.





Mot du Président

Chers amis,

Lorsque vous lirez ceci, l'année 2018 sera derrière vous.

2018 a-t-elle été une bonne année ? Pour certains oui, car ils ont obtenu de beaux résultats, pour d'autres moins parce que leurs résultats ne correspondaient pas à leurs attentes. Mes sincères félicitations pour ceux qui ont réussi. Et pour ceux qui ont fait moins bien ou n'ont pas reçu ce qu'ils espéraient, je pourrais dire, en tant que supporter de La Gantoise et en dialecte gantois "nie neuten, nie pleuje" (ne gémissiez pas, n'abandonnez jamais). Mon équipe a dû patienter 115 ans avant d'être championne, soyez sûrs que cela ne durera pas aussi longtemps pour vous.

En ce qui concerne notre fédération, nous ne devons pas nous plaindre. Il y a eu plusieurs compétitions précompétitives organisées. Plusieurs de nos membres ont obtenu de superbes résultats à l'étranger et pour finir, il y a eu Philexnam, le championnat national de philatélie qui a été un grand succès. Il y eut parfois de petites choses qui n'allaient pas, ici ou là. Évidemment, la perfection n'existe pas. Et il est donc temps de remercier tous ceux qui ont fait un effort pour promouvoir notre hobby. Merci chers amis pour tous vos efforts, pour votre travail et votre précieuse collaboration.

2018 fut aussi l'année qui a vu notre Belgaphil passer dans de nouvelles et jeunes mains. Notre nouveau rédacteur en chef a immédiatement prouvé qu'il donnerait le meilleur de lui-même et qu'il ferait encore mieux que ses prédécesseurs. Pour cela aussi, toutes nos félicitations pour tes efforts, cher Johann.

Au début de la nouvelle année, il est important que je transmette avant tout mes vœux les plus sincères pour une heureuse et paisible année 2019 et surtout, je souhaite que celle-ci vous garde en bonne santé.

2019 sera l'année des expositions régionales. Nous attendons avec impatience ces manifestations. Quelques organisateurs m'ont déjà convaincu qu'ils en feraient un succès. La fédération, soutenue par bephila et bpost, ne restera pas inactive en 2019. Nous devons déjà regarder vers le futur et, si tout se passe bien, nous pouvons encore nous attendre à un bel avenir.

Et pour terminer chers amis, tous ensemble, nous pouvons faire de 2019 une année agréable et joyeuse, remplie de plaisir philatélique. Je vous souhaite tout cela et tout ce que vous désirez.

Ivan Van Damme

3	Ivan Van Damme	Mot du Président
4	Marc Bottu	Philatélie Ouverte: un nouveau défi !
10	Agenda	Infos et Communiqués
12	Filip Van der Haegen	Les vols vers le Congo d' Arnold de Looz Corswarem 1934-1935 (Première partie)
16	Leon Plovie	La poste des militaires belges pendant les opérations dans les Balkans 15 juillet 1991 au 2 mars 2010



Philatélie Ouverte: un nouveau défi !

La philatélie a connu sans aucun doute une évolution importante durant la dernière décennie. Ce n'est pas uniquement limité à la diminution du nombre de collectionneurs, mais nous voyons aussi éclore une nouvelle approche différente de la philatélie.

Le nombre de collectionneurs qui achetaient régulièrement les nouvelles émissions - par unité ou en feuille entière - et qui les stockaient dans un classeur ou dans un album Davo a énormément diminué.

Le collectionneur de 2018 est un spécialiste. Il collectionne un domaine limité et décide lui-même de ce qu'il achète ou non. Il se concentre sur un sujet particulier, que ce soit les timbres d'une période bien déterminée d'un ou de plusieurs pays, un épisode de l'histoire postale ou un sujet thématique.

Mais il y a plus! Si on regarde les palmarès des expositions régionales de ces dernières années, on remarque une évolution dans les disciplines représentées.

La figure 1 en donne un aperçu.

	CHIMAY	MARIABURG	HESBIPHIL	YPRIFIL	TOTAL
traditionnelle	1	4	5	1	11
histoire postale	9	12	11	8	40
thématique	0	4	2	3	9
classe ouverte	8	7	3	6	24
aéro/astrophilatélie	1		1	6	8
maximaphilie	1		1		2
entiers postaux	1				1
cartes postales illustrées	1	3		2	6
un cadre	6	13	12	10	41

◀ Fig. 1: Participants aux expositions régionales 2017.

Si nous les comparons avec celles d'il y a 15 ou 20 ans, nous remarquons des différences notables. Tout d'abord, nous voyons une forte hausse des collections d'histoire postale par rapport aux traditionnelles. Encore plus fort: les collections thématiques, qui habituellement formaient la majorité d'une régionale, doivent laisser la place à l'histoire postale et sont dépassées par la philatélie ouverte.

Il y a sans doute plusieurs explications à cela. Il est parfois suggéré que - certainement dans les premiers jours - plusieurs collections de philatélie ouverte sont des collections thématiques transformées, qui n'ont pas obtenu suffisamment de points dans cette discipline. Mais il y a aussi d'autres raisons.

Certains collectionneurs qui ont obtenu des médailles d'or dans la philatélie thématique se sont dirigés vers la philatélie ouverte. La créativité en est une des raisons importantes. S'il y a un transfert de la philatélie traditionnelle vers l'histoire postale parce que dans cette dernière la créativité et le travail personnel sont plus importants, on le constate également dans la philatélie ouverte. Afin d'élaborer un thème bien précis, on veut parfois montrer des détails qu'on ne trouve pas sur des timbres ou d'autres éléments postaux. La philatélie ouverte avec sa variété de matériel offre ici une solution.

Quand – dans ma collection “Goethe, Plus que Faust” - je traite le chapitre “Egmont”, j'ai besoin d'une image du duc d'Albe. Je ne l'ai pas trouvée dans mon catalogue digital Michel ni sur Delcampe. Le duc d'Albe n'était

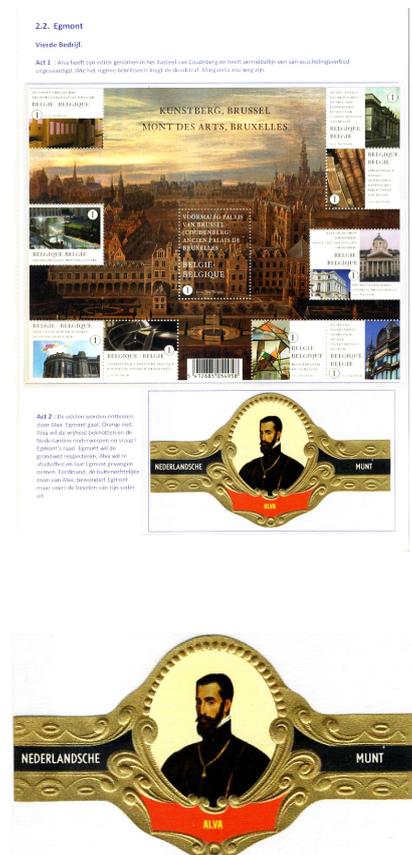


Fig 2: Bague de cigares 'Nederlandsche Munt' Duc d'Alva'



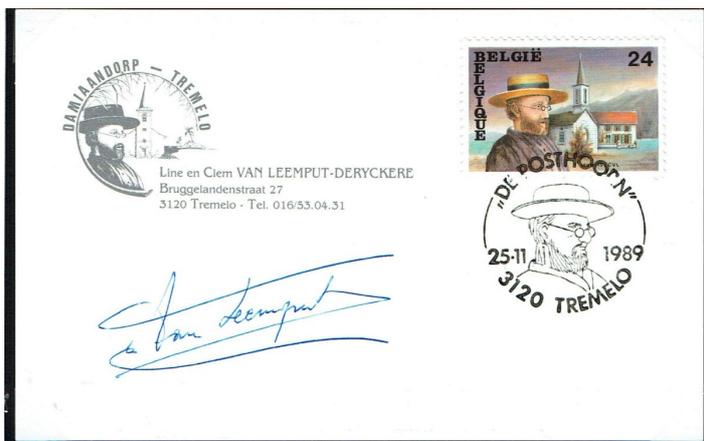
▲ Fig. 3: Collier africain avec de vraies dents.

apparemment pas si populaire - même en Espagne - qu'il pouvait figurer sur un timbre. Je l'ai trouvé sur une belle bague de gros cigares (fig. 2). Qu'en est-il de ce collier africain (fig. 3) - composé de dents authentiques - que nous avons trouvé dans la collection "Les dents... Al dente !" d'Henri Aronis?

Une autre raison pour le transfert "Philatélie thématique - philatélie ouverte" ce sont les règlements trop détaillés (selon certains collectionneurs) de la thématique. Dans son désir d'être reconnue, elle a développé un certain nombre de règles et de restrictions peu appréciées par de nombreux collectionneurs. La philatélie ouverte offre plus de liberté.

En outre, la large gamme de matériel permet parfois aussi une présentation plus esthétique, qui est néanmoins bien en rapport avec l'histoire racontée.

Celles-ci et d'autres considérations m'ont conduit déjà fin des années 1990 à participer avec une première collection classe ouverte. J'ai acheté une collection sur le Père Damien que Monsieur Raes avait montée à l'occasion de la béatification de Damien et qu'il avait montrée au Centre Monnaie à Bruxelles. Il s'agissait en plus d'un certain nombre de projets pour les timbres Damien, signés par les concepteurs Clem Van Leemput (100^e anniversaire de la mort) (fig. 4) et Erik Daniëls (béatification), une documentation complète (photos et dossiers). En outre, j'avais aussi une petite collection de timbres d'Albert Schweitzer et de Mère Thérèse. J'ai élaboré une collection "De Molokai à Calcutta-la lutte contre la lèpre". Elle a été montrée à



▲ Fig. 4: Carte signée par Clem Van Leemput, réalisateur.

l'exposition provinciale Hamfilla '98. Ce ne fut pas un franc succès (P. 72), principalement en raison de la faible côte pour la présentation. Mais c'était un élan pour continuer et faire de nouvelles collections. Le meilleur matériel philatélique a été réuni dans une collection thématique de l'image "Damien apôtre des lépreux", qui, sous le titre "Saint Damian, Heroe of Molokai" a été présentée à Monacophil en 2017 dans l'exposition sur l'Amérique.

Dans les années suivantes, j'ai travaillé sur ma collection "Goethe, Plus que Faust." A la première exposition, l'exposition régionale de Bastogne 2011, elle a immédiatement reçu une médaille d'or; sur le plan international, elle a terminé avec du vermeil. Qu'est-ce qui est arrivé ?

Pas de Commission-FIP, bien des "Guidelines"

Bien qu'il n'existe pas jusqu'à présent de Commission 'Classe ouverte' au sein de la FIP, un membre du Comité-FIP a été désigné responsable pour la classe ouverte. Cela a mené à la formulation de directives (Guidelines), ce qui permet une évaluation plus objective des collections présentées.

Illustré par quelques exemples de notre propre collection "Goethe, Plus que Faust", nous voulons faire comprendre à quelles conditions une collection philatélie ouverte doit satisfaire aujourd'hui pour obtenir un score élevé.

Au début, on a accordé une importance disproportionnée à la présentation. On lui a attribué 15 des 100 points. Aujourd'hui la distribution des points est conforme à celle des autres disciplines (à l'exception de la philatélie thématique).

Traitement et importance obtiennent 30 points, connaissance et recherche 35 et le matériel 30. La présentation obtient cinq points.

Commençons néanmoins par la présentation. Au maximum, on ne peut récolter que cinq points; néanmoins elle est très importante. Elle détermine si oui ou non la première impression de la collection est positive. Cela lui donne une plus grande importance que le nombre de points laisserait supposer.

En discutant le traitement et l'importance d'une collection de philatélie ouverte, nous devons tenir compte de la spécificité de ces collections. Les règles de la philatélie ouverte permettent d'introduire des objets non philatéliques afin de soutenir le développement de la collection et de promouvoir la compréhension du matériel philatélique présenté. Ce matériel est montré dans son contexte culturel, social, industriel, commercial ou autre, ce qui permet d'illustrer une connaissance plus approfondie et plus large du sujet. Ceci veut dire que les éléments non philatéliques doivent être en relation directe avec le sujet philatélique.

Cela implique que le matériel non philatélique doit être partagé proportionnellement sur la collection. Parfois des éléments non philatéliques peuvent remplir une feuille entière (l'emploi de feuilles A3 peut y remédier), mais des subdivisions du plan ne peuvent jamais être élaborées uniquement par des éléments non philatéliques.

Le règlement prévoit que maximum 50 % du matériel non philatélique peut être utilisé. Il n'est pas question de compter le nombre de pièces ou la surface au centimètre carré près. L'impression générale de la collection démontre ou non que le matériel non philatélique n'est pas prépondérant. Pour les enveloppes premier jour, cartes de luxe, etc... seuls les éléments philatéliques (timbres, cachets, etc.) sont philatéliques (fig. 5). C'est bien d'en tenir compte.

Titre et plan

Titre et plan forment une partie essentielle de la collection. Souvent, nous voyons des collections qui n'ont pas de plan ou le plan est une simple énumération.

Le titre d'une collection doit représenter l'ensemble de la collection. La réunion de printemps 2017 de la Commission Classe Ouverte a été largement consacrée à la discussion d'un certain nombre de titres. Des titres tels que 'Chevaux', 'Jean de La Fontaine', 'Hannewuiten - Hamse wuiten', 'Een blik, een klik', 'Les Etats-Unis d'Amérique 1500-1900' ne sont pas fort suggestifs. 'Histoire de la physique et physiciens, belges et français, nobélisés' donne l'air d'une énumération. 'Michelangelo Buonarroti, un génie en son temps... et dans le nôtre' ou 'Vous n'imaginez pas tout ce que Citroën a fait pour vous' sont plus expressifs. Par le titre 'Goethe, plus que Faust' et d'un nombre d'autres œuvres importantes, je voulais aussi souligner que Goethe n'est pas seulement l'auteur de Faust et qu'un nombre d'autres œuvres importantes émanent de lui, mais je voulais aussi souligner l'intellectuel et l'homme politique de première importance.

La page 'Titre et plan' doit aussi expliquer la relation entre le titre et la collection, ainsi que démontrer la portée de l'histoire et la structure de la collection. Elle comprend une introduction qui décrit l'objet et le but de la collection. Elle mentionne également la bibliographie et la



▲ Fig. 5: Création de 'Iphigénie en Tauride' (Weimar 1802) avec Goethe comme Oreste et Corona Schröter comme Iphigénie. Seul le cachet peut être considéré comme élément philatélique. L'entier ne fait pas référence au thème (Goethe); l'image de C. Schröter est un repiqué et donc "non philatélique".

recherche personnelle. Bien que ce ne soit pas une exigence, j'aime une page 'Titre et plan' qui montre déjà une belle pièce philatélique. Dans ce cas, le plan et la biographie se trouvent sur la deuxième feuille, qui peut elle aussi être illustrée ou non.

Dans le plan, les thèmes développés dans la collection sont présentés comme un ensemble structuré et numéroté.

Traitement et importance

20 points sont réservés au traitement et à l'importance de la collection elle-même. On fait une distinction entre traitement philatélique (5p.) et traitement non philatélique (5p.) de même entre importance philatélique (5p.) et importance non philatélique (5p.).

Le règlement les mentionne, mais ne les explicite pas. Pour des novices en philatélie (et même pour les membres du jury expérimentés) ces termes ne sont pas toujours très clairs et très difficiles à distinguer de 'recherche' et 'connaissance'.

Sous traitement, je voudrais comprendre l'histoire racontée par la collection, si elle est consistante et si elle est bien fondée par le matériel philatélique et non philatélique. Si la collection contient un fil rouge, est-il bien suivi partout ?

Sous le terme 'importance', nous examinons la question de savoir si certains documents sont importants pour le développement de l'histoire. Cette pièce est-elle bien choisie pour illustrer l'histoire ou est-ce qu'il existe du matériel qui serait plus approprié ici ? Les pièces choisies ne doivent pas seulement supporter l'histoire, mais elles doivent aussi être valables au niveau philatélique. Une lettre ancienne avec usage postal réel - même s'il n'est pas très cher - va mieux illustrer l'histoire qu'une émission moderne - souvent d'un pays douteux - émis uniquement pour tirer l'argent de la poche du collectionneur. On pourrait dire qu'ici la globalité de la collection est primée.

Connaissances et recherche

A 'connaissances et recherche' est attribué un total de 35 points. Ici nous étudions plus en détail la relation entre des parties spécifiques de l'histoire et le matériel utilisé. C'est ce qui distingue la bonne collection de la moyenne. Le règlement établit une distinction entre "connaissances et recherche philatélique" (20 points) et "connaissances et recherche non philatélique" (15 points).

Sous "connaissances philatéliques et recherche" (fig. 6), on examine normalement (par exemple dans la philatélie thématique) si le matériel utilisé est conforme aux règles de la philatélie. La diversité du matériel et sa propagation équilibrée dans la collection jouent un rôle important. Cela pose un problème supplémentaire dans la philatélie ouverte parce qu'on emploie aussi du matériel non philatélique. Son utilisation équilibrée, en particulier pour illustrer les détails qui sont difficiles ou non à illustrer par la philatélie, joue un rôle important. La vraie histoire



▲ Fig. 6: Robert Schumann (1810-1856) a composé les "Szene aus Goethes Faust". Il est né à Zwickau. Nous illustrons ceci avec une lettre du "Oberbürgermeister" de Zwickau à son collègue d'Osnabrück le 18.4.1944. La lettre est collée sur une enveloppe commerciale recyclée avec une flamme "Mothall 19.11.1943" (en raison du manque de papier ?). La tête de Schumann couvre entièrement l'effigie d'Hitler.

est racontée par le matériel. Le texte est juste un liant. Il sera donc sobre et limité. On ne parle pas de choses qui ne sont pas montrées. Les notes au sujet du matériel philatélique sont données uniquement lorsqu'elles sont nécessaires, par exemple pour les projets ou essais, différences de couleur ou dentelure, variétés ou pour expliquer des oblitérations spéciales (fig. 7). Elles sont courtes et - le cas échéant - imprimées dans un autre caractère. La rareté de certaines pièces peut être soulignée discrètement.

Sous "connaissance et recherche non philatélique", la profondeur de la connaissance du sujet est montrée. C'est parfois une question épi-

neuse, car on peut supposer que le philatéliste - qui s'occupe depuis des années de son thème, qui reflète souvent son domaine particulier d'intérêt (professionnel) - possède une connaissance supérieure à celle du juré, qui s'occupe seulement occasionnellement de ce domaine. Mais parfois le juré peut donner des conseils sur la profondeur ou la formulation adéquate de l'histoire. De nouvelles trouvailles, par lesquelles la collection diffère des autres sur le même thème, peuvent être primées dans la philatélie thématique avec les 5 points d' 'originalité'. Dans la philatélie ouverte, on ne les évalue pas comme un élément distinct. Elles peuvent être évaluées en 'connaissance et recherche non philatélique'.

REQUIEM (1)

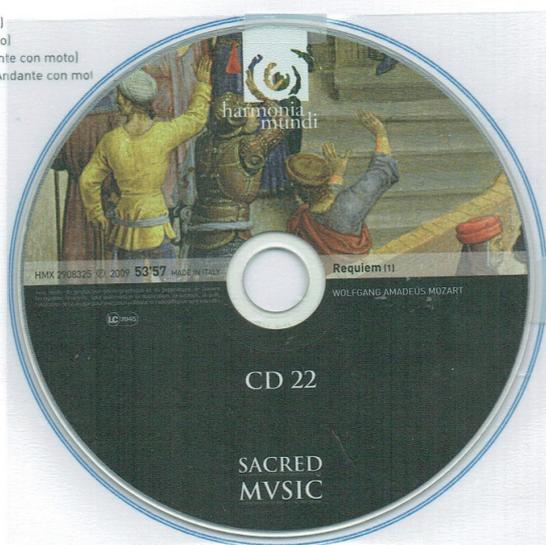
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
REQUIEM K. 626

- | | | |
|-----|------------------------|--|
| 1. | I. Introitus | <i>Requiem aeternam.</i> (Adagio) |
| 2. | II. Kyrie | [Allegro] |
| 3. | III. Sequenz | 1. <i>Dies Irae.</i> (Allegro assai) |
| 4. | | 2. <i>Tuba mirum.</i> (Andante) |
| 5. | | 3. <i>Rex tremendae</i> |
| 6. | | 4. <i>Recordare.</i> |
| 7. | | 5. <i>Confutatis.</i> (Andante) |
| 8. | | 6. <i>Lacrimosa</i> (Larghetto) |
| 9. | IV. Offertorium | 1. <i>Domine Jesu.</i> (Andante con moto) |
| 10. | | 2. <i>Hostias.</i> (Andante . Andante con mol) |
| 11. | V. Sanctus | [Adagio. Allegro] |
| 12. | VI. Benedictus | (Andante. Allegro) |
| 13. | VII. Agnus Dei | |
| 14. | VIII. Communio | <i>Lux aeterna</i> |
| 15. | Kyrie K.341 | |

Gretchen seeks comfort in the Church, but her spirit is tormented by the evil spirit. During this scene a 'Dies Irae' is sung in the background.



Gretchen putting flowers in front of the Mater dolorosa

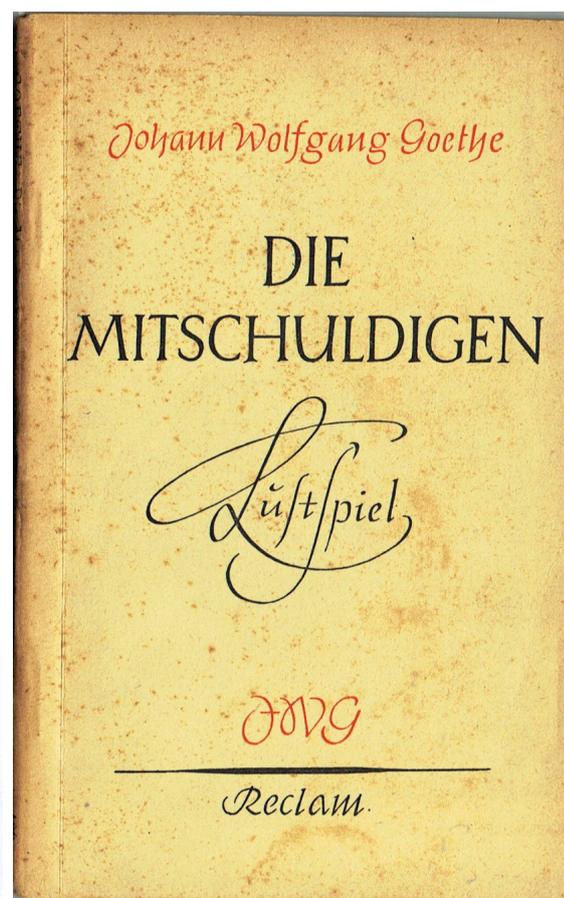


▲ Fig. 9: CD avec le Requiem de Mozart.



▲ Fig. 7: Felix Mendelssohn-Bartholdy a mis la balade 'Die Erste Walpurgisnacht' en musique.

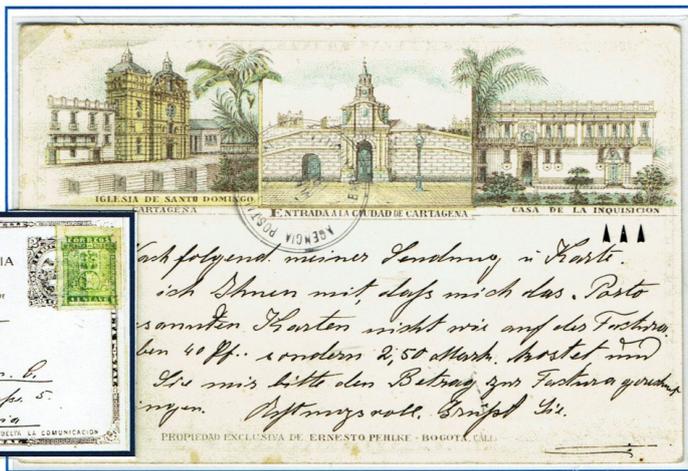
Lettre de Nuremberg 29.3.1998 affranchie par le coin inférieur gauche d'un feuillet de dix timbres avec une perforation défectueuse.



▲ Fig. 8: 'Die Mitschuldigen' - livret avec la comédie complète - Reclam's Universalbibliothek N° 100.

Case de la Inquisition (ri.)

Colombian PS, for inland use
(2 c.) complementary franking
2 c. for shipment to Berlin



◀ Fig. 10: "Egmont" de Goethe – Philippe II a introduit l'Inquisition. Entier avec Maison de l'Inquisition.

La publication complète d'une comédie (Fig. 8) ou un CD original (Fig. 9) peut être considéré comme du matériel non philatélique original. Je fais référence ici au collier de dents de la Fig. 2.



▲ Fig. 11: "Iphigénie en Tauride" de Goethe. Torpilleur - l'Ipigénie. Lettre de La Percherie/ Tunisie 23.5.1938 vers Paris. Franchise militaire : Marine Française Service à la mer.



▲ Fig. 12: Lettre (28 janvier 1828) de Goethe à M. Carlyle, Esc. à Edinburg. Facsimilé ajouté au livre 'Goethe und Weimar, Vorphilatelistische und philatelistische Spuren Goethes, seiner Stadt und ihrer Postverbindungen'; Deutsche Post AG Zentrale, 1999.

Qualité et rareté

Aussi bien le matériel philatélique que non philatélique doit être de bonne qualité (10 points) et pour un score élevé une certaine rareté (20 points) est demandée. Pour le matériel philatélique, on attend la plus grande variété possible de pièces postales: timbres, lettres, entiers postaux, dessins, essais, ... (Fig. 10, 11). Ce matériel doit être original. Très exceptionnellement, des reproductions de pièces très rares peuvent être admises, lorsqu'elles sont indispensables pour le développement du thème (fig. 12). Des copies de l'arrière d'une pièce philatélique doivent différer d'au moins 25 % de l'original.

De même, le matériel non philatélique devrait être aussi diversifié que possible. Il ne peut pas être limité aux cartes postales et autres pièces illustrées.

Si vous pensez que vous pouvez rencontrer la plupart de ces conditions, pensez à la présentation soignée (le cas échéant, sur des feuilles A3 à cause de la taille de certaines pièces non philatéliques) et participez à une des expositions dans la classe débutant ou en régionales.

Bonne chance ! ♣

Agenda, Infos et Communiqués



De **Kielse Postzegelkring** nodigt u uit op de **28^{ste} Nationale Ruilbeurs** op zaterdag **26 januari 2019**, van 09.00 tot 15.30 uur in Hangar 2, Fort van Edegem, Parklaan 161 in 2650 Edegem - Toegang gratis - Bus 32 Centraal Station Edegem.
Inlichtingen: Luc Impens, tel. 0479 69 01 51 - email: luc.impens@skynet.be

Phila Zelzate organiseert haar **10^{de} internationale ruilbeurs** op zaterdag **2 februari 2019** (postzegels - postwaardestukken - prentbriefkaarten) doorlopend van 9u tot 15u in de Polyvalente zaal PC Sint-Jan-Baptist, Suikerkaai 81 in Zelzate. Inkom gratis. Ruime bewegwijzerde parkeergelegenheid langs het kanaal.
Inlichtingen: Theo Van Damme, Denderdree 83, 9060 Zelzate - GSM: 0497 40 45 98.



De **Koninklijke Philatelische Club Cosmos** organiseert haar **8^{ste} nationale ruilbeurs** t.g.v. haar 92 jarig bestaan met tentoonstelling van eigen leden met unieke en zeldzame stukken, alsook Mystamp "*Antwerpen op zijn mooist*" deel 2 op zaterdag **23 februari 2019** van 09.00 tot 15.00 uur. Zaal Meyer van het Centrum Oosterveld, Groenenborgerlaan 216, 2610 Wilrijk. (naast kerk Pius X). Inkom gratis
Inlichtingen: Decoster Johan - GSM: 0478/422431 email: franciscusdecoster@gmail.com



De **Lokse Postzegelkring** nodigt u uit op zijn **37^{ste} Nationale Postzegelbeurs** op zondag **24 februari 2019**, van 9 tot 16u, in het Parochiaal Centrum St-Anna, Veerstraat 10 in 9160 Lokeren.
Deze organiseren we in het 54^{ste} jaar sinds de oprichting van onze club.
Inlichtingen: Guido Lantheere, Transvaal 5, 9220 Hamme - tel. 052 47 80 06 - email: guidolantheere@skynet.be



Op zaterdag **2 maart 2019** richt de **Koninklijke Filatelische Kring van Dendermonde** zijn jaarlijkse **nationale ruil dag** in voor postzegels en prentkaarten. Deze manifestatie zal plaats vinden van 9 tot 16 uur in de gebouwen van het Koninklijk Atheneum, Geldroplan te Dendermonde. De toegang tot deze beurs is gratis. Het atheneum is in de onmiddellijke nabijheid van het spoorstation van Dendermonde gelegen.
Inlichtingen: Hugo Denis, Hof ter Brempt 50, 9200 Dendermonde - email: denis.hugo@skynet.be



"**De Postiljon**" **Boortmeerbeek** vous invite à leur **19e Grande Bourse Philatélique** le dimanche **3 mars 2019** de 8:00 à 15.00 h dans la Cafétéria Complexe Sportif, Sportveldweg 6, 3190 Boortmeerbeek.
Entrée gratuite - Accessible à tous - Grand parking - Desservi par la SNCB.
info: Ida Van Rillaer, Kwijtveldstraat 26, 3190 Boortmeerbeek - tél. 015 51 52 88
secretariaat@depostiljon.net - www.depostiljon.net



Le SAMEDI 16 mars 2019 de 08h30 à 16h00, le ROYAL PHILATELIC CLUB DE HESBAYE organise sa 18^e Bourse du Printemps des Collectionneurs au Marché couvert rue des Combattants 4280 HANNUT. Vaste Parking - accès aisé pour les moins valides.
Renseignements : L. Domange 019/698481, J. Chantraine 019/512843 - Site : www.philatelieliesbignonne.be



Phil@Brogne 2019 - 16/03/2019 - Exposition compétitive régionale Namur - Hainaut
Abbaye de Brogne - Place de Brogne 9, 5640 Saint-Gérard



Le **Cercle Philatélique "Les Timbres" d'Ham-Sur-Heure/Nalinnes** organisera sa **13^e bourse d'échanges toutes collections** le samedi **23 mars 2019** de 9 à 16 heures au Chateau - Chemin d'Oultre-Heure 20, 6120 Ham-Sur-Heure/Nalinnes.
Entrée libre - Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Renseignements: Mme Leysen, tél. 071 21 74 29 - email: lestimbres@hotmail.com

Fichiers d'adresses

Toutes les modifications d'adresses doivent être envoyées par courrier électronique à l'attention de l'administrateur du fichier: c.vanvaeck@klbp.be (exceptionnellement à l'attention de l'éditeur responsable).

Brunehaut (Laplaigne), samedi **30 mars 2019** de 9 à 17 h. Salle de la Maison de village, rue du Marais de l'église - 7622 Laplaigne.
Exposition Philatélique "Philathema 2019" organisée à l'occasion du **55^e anniversaire du Cercle Royal Philatélique de la Vallée de l'Escaut**.
Emission de timbres "MyStamp". Entrée gratuite - Parking aisé - Autoroute E42 - sortie 31 - itinéraire fléché.
Renseignements: Jean-Claude Ceyx tél.069 22 84 40 - email: jean-claude.ceyx@slynet.be

Le dimanche **14 avril 2019**, le **Cercle Philatélique Auvelaisien** organise sa **27^e bourse internationale des collectionneurs** avec exposition de propagande dans le Hall Omnisports d'Auvelais rue Pont Ste Maxence – 5060 Sambreville.
Présence de Marijke Meersman – Un Mystamp et oblitération temporaire (présence d'un facteur). Entrée 1€, parking aisé.
Renseignements : Charles Bruart –tél. 071/77.10.55 – e-mail : cephila@skynet.be

NATIONALE TENTOONSTELLING GOUDA 2019



Hoofdsponsor

Sporhallen De Mammoet
Calslaan 101
2804 RT Gouda

Organisatie:
Stichting Filatelistische Evenementen
Frankenstraat 26, NL-2582 SL Den Haag
secretaris@sfg.nl

Tentoonstelling in cat. 1, 2 en propaganda. International participation



Speciale publieksprijs



Tentoonstellingsmedaille

Vele handelaren met een verkoopstand naast Nederlandse ook uit België, Frankrijk, Duitsland, Denemarken, Zweden en Italië. Vele gespecialiseerde verenigingen zijn met een stand aanwezig. Postadministraties van Nederland, Faeröer en Liechtenstein. Tentoonstelling met ruim 700 vlakken, waarbij de KLBP met een grote delegatie vertegenwoordigd is. Tevens exposanten uit Duitsland, Zweden, Hongarije, Oostenrijk en van de RPSL.

Woensdag / Wednesday 17-4-2019: 18.00 - 21.30

(uitsluitend voor exposanten, standhouders en donateurs)

Donderdag + vrijdag / Thursday + Friday 18/19-4-2019: 10.00 - 17.00

Zaterdag / Saturday 20-4-2019: 10.00 - 16.00

Donderdag-zaterdag / Thursday-Saturday: gratis toegang en pendelbus vanaf

**Gamma en station Noordzijde / free admission and free shuttle from
Gamma parking and central railway station, exit Noordzijde**

www.sfg.nl

COLOFON

Président

Ivan Van Damme
Vijverstraat 19
B-9881 Bellem
naviemadnav@skynet.be

Secrétaire

Rudy De Vos
Naamssesteenweg 382 boîte 31
3001 Heverlee
rudy.devos2@telenet.be

Trésorier

R. Duhamel
Avenue des Erables, 14
B-1420 BRAINE-L'ALLEUD
robertduhamel10@yahoo.fr
n° de compte "Fédération"
BIC: GEBABEBB
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Rédacteur en Chef

Johann Vandenhoute
vandenhouthe.johann@skynet.be
Balkweg 40
1981 Hofstade

Collaborateurs

Michel Fizez
Jozef Ghys
Mieke Goris
Michel Meuwis
Bernard Péters
Charlotte Soreil
Ivan Van Damme
Filip Van der Haegen

Traducteurs

Luc Fautre
Constant Kockelbergh
Jean Marquebreuck
Bernard Péters
Alain Pierret
Johann Vandenhoute

Tirage

8 500 exemplaires

Prix

GRATUIT pour les membres de
la F.R.C.P.B.
€ 15,00/an abonnement

Prochain numéro

Belgaphil n° 54 paraîtra le
15 avril 2019.
Pour être publiés dans les
meilleures conditions, vos textes et
communiqués doivent parvenir
à la rédaction au plus tard le 1^{er}
février 2019.

Rédaction Belgaphil p/a

Johann Vandenhoute:
Balkweg 40, 1981 Hofstade
vandenhoute.johann
@skynet.be
et Michel Fizez:
michel.fizez@telenet.be

Responsabilité

Chaque auteur reste
responsable du contenu de son
article.
URL: www.frpcb.be

Les vols vers le Congo

d' Arnold de Looz Corswarem 1934-1935 (Première partie)



Après le succès de la liaison aérienne Belgique-Congo en décembre 1930 par Van der Linden et Fabry (cf. Belgaphil 50 & 51), plusieurs autres vols sont effectués, avec plus ou moins de succès, avec ou sans caractère postal officiel, entre la Belgique et sa colonie africaine. Arnold de Looz Corswarem est l'un de ces pionniers.

Le comte Arnold de Looz Corswarem (° 4.09.1895 - † 25.10.1982) obtient sa licence de pilote en septembre 1927. Il devient membre de l'Antwerp Aviation Club et en 1928, nous le retrouvons en tant que directeur général du Club d'Aviateurs de Bruxelles. Il participe



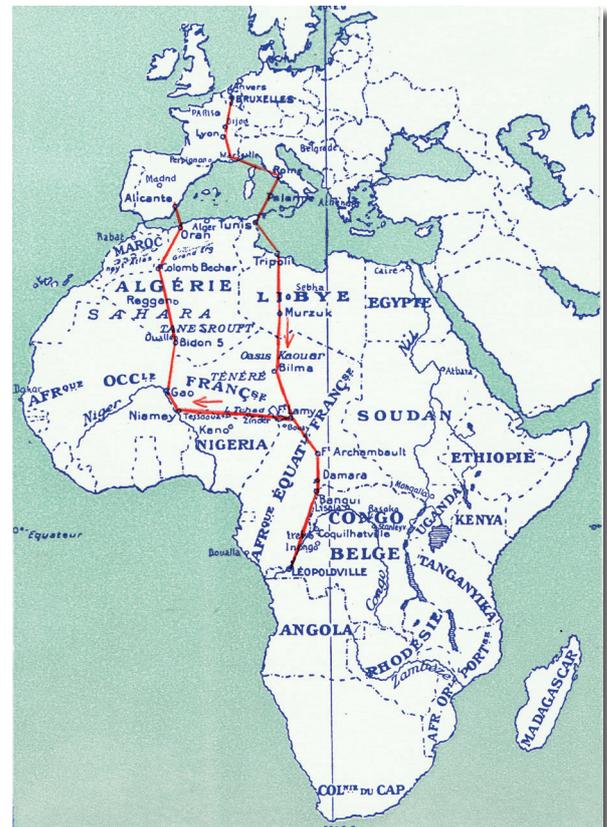
Comte Arnold de Looz Corswarem (° 4.09.1895 † 25.10.1982)

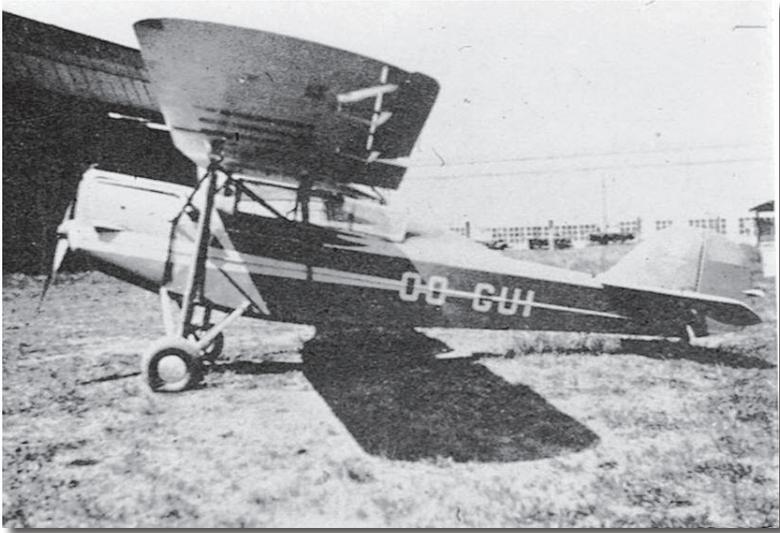
à divers rallyes aériens et à partir de 1930, il lui vient l'idée d'établir une liaison aérienne vers le Congo à bord de son propre avion. En mars 1931, il vole de Bruxelles à Oran (Algérie) et en septembre de la même année jusqu'à Tunis (Tunisie). À la fin de 1934, il est prêt. Il essaiera d'atteindre le Congo belge via la Tunisie, la Tripolitaine et la Libye. C'est une route aérienne inhabituelle, car la plupart des pilotes survolent le Sahara via Reggan (Algérie) et Gao (Soudan).

Il quitte Bruxelles le 17 décembre à bord d'un "Saint-Michel Guldentops" construit en Belgique équipé d'un moteur Gipsy de 100 CV. L'appareil est enregistré sous le numéro OO-GUI et le pilote appelle donc son appareil "GUI".

Le même jour, il atterrit à Lyon où il est retardé par un bris d'hélice. Puis, il poursuit via Marseille, Rome, Tunis vers Tripoli (Libye) où il arrive le 24 décembre. Le maréchal italien Balbo lui propose de se faire accompagner d'un guide connaissant le désert, mais il décline cette proposition. Le 25 décembre, il quitte Mourzouk en direction de Bilma et parvient in extremis à retrouver cette ville au milieu du désert.

Ensuite, le 27 décembre, suivront Fort Lamy et Fort Archambault (Tchad). A Bangui (Afrique équatoriale française), le réservoir d'essence doit être réparé. Finalement, Léopoldville est en vue le 5 janvier, où de Looz Corswarem pose son avion à 17h30.



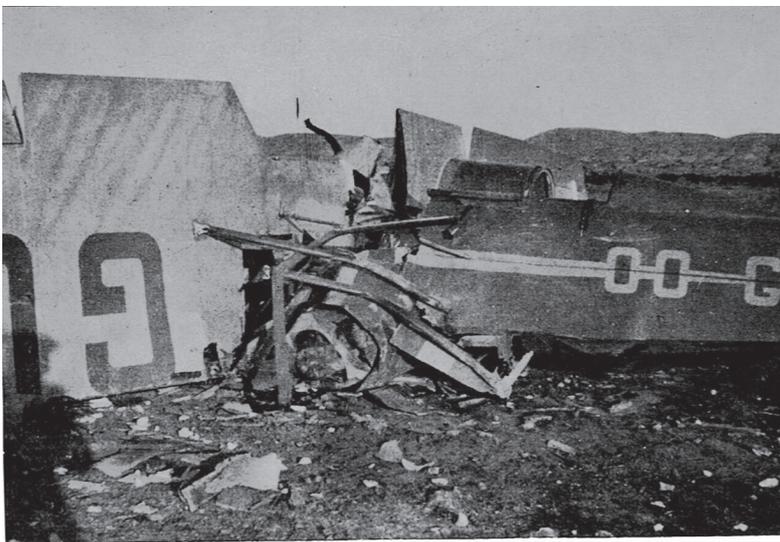


La route aérienne passant par la Libye est plus courte d'environ 2000 km que la route aérienne via Oran-Gao - Niamey.

En outre, les montagnes de l'Atlas et le Tanezrouft (zone inhospitalière du désert saharien) sont évitées et les cartes italiennes sont très fiables.



Le 7 janvier, Arnold De Looz Corswarem repart pour la Belgique, empruntant en grande partie la célèbre route aérienne empruntée neuf ans plus tôt par Thieffry. Après avoir quitté Alicante (Espagne) le 14 janvier, il doit faire demi-tour à cause d'un problème de moteur et l'appareil s'écrase au sol après avoir percuté, avec une aile, le toit d'une maison. Le pilote n'est que légèrement blessé, mais son avion est complètement détruit.



C'est une grosse déception, mais le comte considère néanmoins son vol comme un succès, car il a prouvé qu'un homme seul dans un avion de tourisme peut se rendre au Congo.



Lors du voyage aller, le pilote n'a embarqué aucun courrier, ni au départ, ni aux escales. C'est différent lors du voyage retour. Dans une lettre adressée à M. Van Reet, un opérateur de courrier aérien bien connu, il a indiqué qu'il a embarqué du courrier dans plusieurs villes.

- A Léopoldville et à Coquilhatville pour la Belgique.
- A Fort Archambault (01.08.1935), quelques lettres pour Fort Lamy (arrivées le jour même) ainsi que pour la France. Une douzaine de lettres en tout.

- A Fort Lamy, une lettre pour Kano (Nigeria)
- Et à Kano, quelques lettres pour la Grande-Bretagne et la Belgique.

85 ans plus tard, seul le courrier de Fort Archambault peut être retracé, comme on peut le voir dans les lettres annexées à destination de Fort Lamy et Salies de Béarn (arrivées le 17.01.1935).

à suivre ...

Voorverkopen 2019 - Préventes 2019	
2/1/2019	FILABOUTIQUE Bruxelles, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles
26/01/2019	BRUEGHELHEEM, Dorpsstraat 17, 3990 Grote-Brogel (Peer)
16/03/2019	ABBAYE DE BROGNE DE ST GERARD (comme en mars 2015 par le club ABCP), Place de Brogne 3, 5640 Saint-Gérard
15/06/2019	EXPO GOWALT, Kwatrechtsteenweg 114, 9230 Wetteren
24/08/2019	DON BOSCO CENTRUM, Ortholanenstraat 6, 3010 Kessel-Lo
19/10/2019	CENTRE SPORTIF DE LA PORTE DE TREVES, 1 rue Gustave Delperdange, 6600 Bastogne

Tombola 2018

Les cartes fédérales gagnantes reprises dans ce Belgaphil doivent être envoyées au bureau de la Fédération. Au verso de la carte indiquez votre nom et votre numéro de compte pour recevoir le montant de 25 €. Cartes n° 356 - 1650 - 3066 - 4379

Communiqué

La bibliothèque de bpost se situe dans la rue "Egide Walschaertsstraat 1 à 2800 Malines, à l'endroit où se trouve la boutique Fila et où bpost organise toutes ses activités.

Jours d'ouverture: tous les 2 mois le 2^e mercredi de 10.00 à 12.00h et de 13.00 à 15.30h.

Pour ce qui concerne l'année 2019: février 13/02/2019, avril 10/04/2019, juin 12/06/2019, août 14/08/2019, octobre 09/10/2019, décembre 11/12/2019.

Important: toute demande doit être envoyée 2 semaines à l'avance à: bephila@bpost.be sans quoi l'accès à la bibliothèque vous sera refusé. Dès votre arrivée, veuillez vous annoncer au garde de la sécurité.

A mentionner: votre nom, prénom, date de la visite, heure d'arrivée, heure de départ.

Documents à consulter:

De nieuwe OBP 2019, in 2 delen!
Le nouveau COB 2019, en 2 parties!

Beschikbaar vanaf oktober 2018
Disponible en octobre 2018



met gratis een nieuw
Niet-Aangenomen Ontwerp
avec un nouveau Projet
Non-Adopté gratuit

Uitgegeven door de Belgische Beroepskamer van Postzegelhandelaars vzw.
Emis par La Chambre Professionnelle de negociants en Timbres-Poste asbl.

Uitgifteprijs / Prix d'émission: € 33,90

La poste des militaires belges pendant les opérations dans les Balkans

du 15 juillet 1991 au 2 mars 2010



Introduction

Au début du XIV^e siècle, le Royaume Serbe de l'époque avait le rôle principal dans les Balkans. Puis, en 1354, vint un changement avec l'arrivée des premiers Turcs (Ottomans). A cette époque, les Turcs étaient tout puissants et battirent l'armée serbe à Kosovo Polje (Bataille de Kosovo Polje 28 juin 1389).

La domination turque sur les Balkans n'apporta que peu de bonnes choses aux peuples slaves :

- des impôts élevés;
- ils seront exploités;
- ils seront opprimés et considérés comme du bétail;
- de nombreux hommes jeunes seront déportés entre autres à Istanbul où ils travailleront comme gardes du corps ou ils seront incorporés dans l'armée.

D'un point de vue religieux, les Turcs étaient très tolérants. La population ne fut pas obligée de se convertir à l'Islam bien que cela lui apportât de nombreux avantages. Par exemple, pour pouvoir obtenir de meilleurs emplois, des milliers de personnes se convertirent à l'Islam.

Le déclin de l'Empire turc ne s'est pas produit brutalement, il s'est fait progressivement. Lors de la révolution turque de 1907-1908, une rébellion albanaise et la guerre italo-turque ont considérablement affaibli l'Empire Ottoman/Turc. Les différents pays balkaniques saisirent leur chance de devenir indépendants avec pour conséquence deux conflits successifs :

- la première guerre balkanique : une coalition de la Bulgarie, de la Serbie, de la Grèce et du Monténégro contre les Turcs,
- la deuxième guerre balkanique : une coalition de la Turquie, de la Grèce, de la Serbie, de la Roumanie et du Monténégro contre la Bulgarie.



Yougoslavie année 1991

Par le "Traité de Bucarest" (10 août 1913), certains territoires changèrent de pays. Mais les gains et pertes de territoires ne sont rien en comparaison de la haine féroce provoquée par la guerre. Les pays balkaniques se regardaient avec encore plus de jalousie.

Après l'assassinat de l'archiduc François Ferdinand, la Première Guerre mondiale commença avec les conséquences déjà décrites dans de nombreuses publications.

Également pendant la Deuxième Guerre mondiale, le territoire a été divisé entre les Chetniks (principalement serbes) et les Partisans.

Après l'embrassement de la Deuxième Guerre mondiale, Tito arriva au pouvoir et nous vîmes une période de stabilité en Yougoslavie, mais à quel prix !

Après la mort de Tito, Milosevic arriva au pouvoir, il réveilla le nationalisme serbe avec les conséquences connues : la fin de la Yougoslavie.

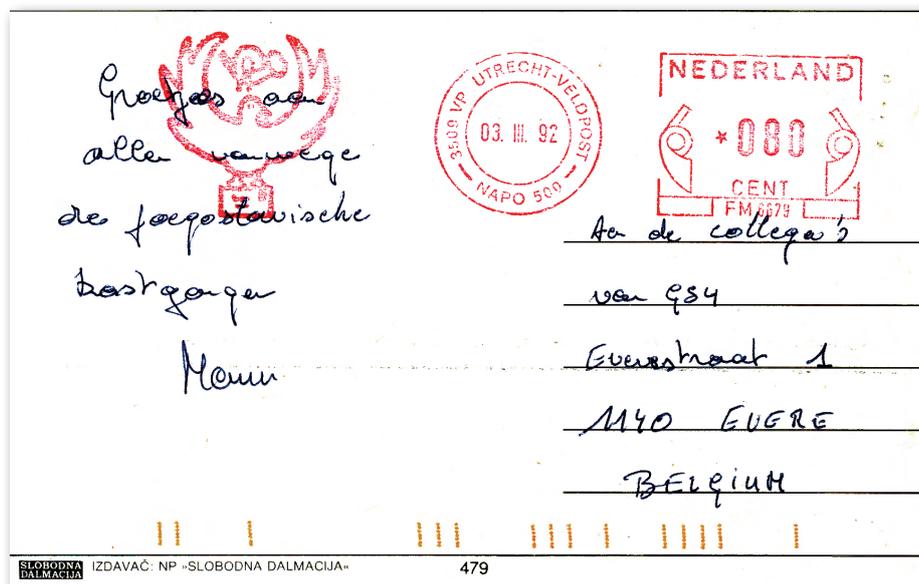
Dès l'instant où la république de Slovénie déclara son indépendance le 25 juin 1991, les combats, en premier contre les Slovènes, ne s'arrêtèrent plus et gagnèrent les autres territoires.

Intervention de la communauté internationale

La Communauté Européenne (CE) était inquiète que le conflit puisse gagner les autres parties de la région et craignait de grandes vagues de réfugiés vers l'Europe occidentale. Une "troïka" de pays de la CE, le Luxembourg, les Pays-Bas (président CE) et le Portugal parvinrent à faire signer l'accord de Brioni à la Slovénie et au gouvernement fédéral yougoslave le 7 juillet 1991. La "European Community Monitoring Mission (ECMM)" a été créée pour contrôler le respect du cessez-le-feu et le retrait de l'armée populaire yougoslave.

Le gouvernement belge décida le 12 juillet 1991 de sa participation à l'ECMM. Jusque là, les Nations Unies (UN) se sont abstenues de toute ingérence.

Avec la résolution 713 des Nations Unies du 25 septembre 1991, un embargo sur les armes fut d'application envers la Yougoslavie et on loua les efforts de la CE.

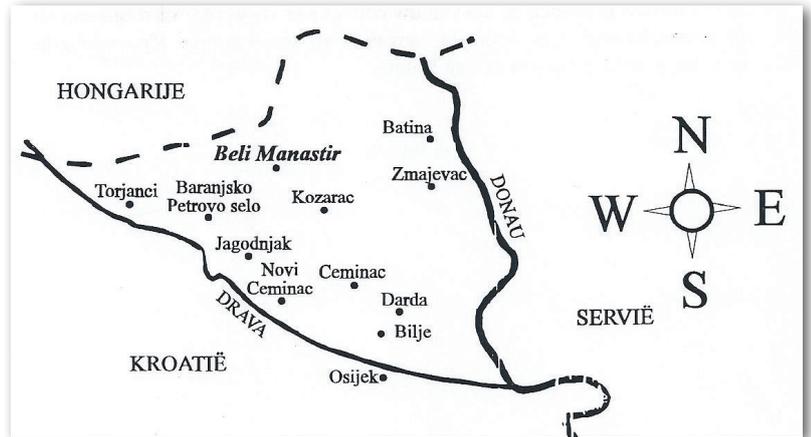


Carte-vue expédiée par un observateur de l'ECMM vers l'état-major de la force terrestre par le bureau de poste de campagne hollandaise 500 (03.III.92). L'affranchissement représente le port hollandais vers la Belgique. ►

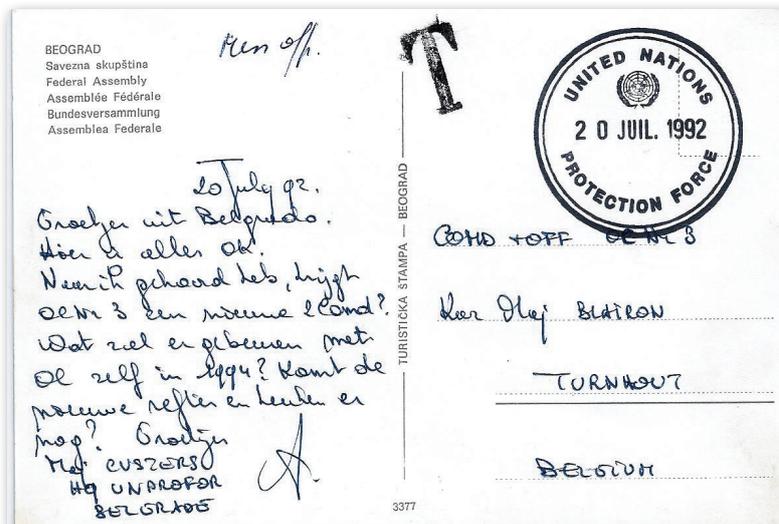
Le 21 février 1992, la force de maintien de la paix "UNITED NATIONS PROTECTION FORCE (UNPROFOR)" a été créée en exécution de la résolution 743 des Nations Unies.

Le même jour, le gouvernement belge décida de sa participation à l'opération UNPROFOR (la force armée de l'ONU). L'arrivée quelques semaines plus tard du bataillon belge (BELBAT), environ 700 hommes, dans la Baranja en Croatie, marquera le début de la présence d'unités belges pendant plusieurs années.

La "Zone de Responsabilité" du BELBAT est dénommée Baranja. Ce territoire se situe à l'extrême nord-est de la Croatie. La population avant la guerre était composée de 36 % de Croates, 23 % de Serbes et de 41 % de Hongrois et autres.



Zone d'opération de BELBAT



Carte-vue expédiée par un officier belge près du Quartier Général de l'UNPROFOR à Belgrade, cachet à date UNITED NATIONS PROTECTION FORCE (20 JUL. 1992).

Aperçu des efforts de paix belges en ex-Yougoslavie

Opération	Commandement	Zones d'opération									
		SI	HR	BA	MK	ME	RS	XK	AL	BG	HU
ECMM début juillet 1991	UE	X	X	X		X	X		X		
EUMM depuis le 22 déc 2000	UE		X	X	X	X	X	X	X		
UNPROFOR											
- BELBAT mars 92	NU		X								
- BELBOS fin nov 93	NU			X							
- Moving Star	NU			X							
- Bosnia Road	NU			X							
UNCRO - BELBAT IX, X en XI	NU/OTAN		X								
UNMOP	NU		X								
UNTAES											
- BELBAT XI -XVI	NU/OTAN		X								
- Cie HK UNTAES	NU/OTAN		X								

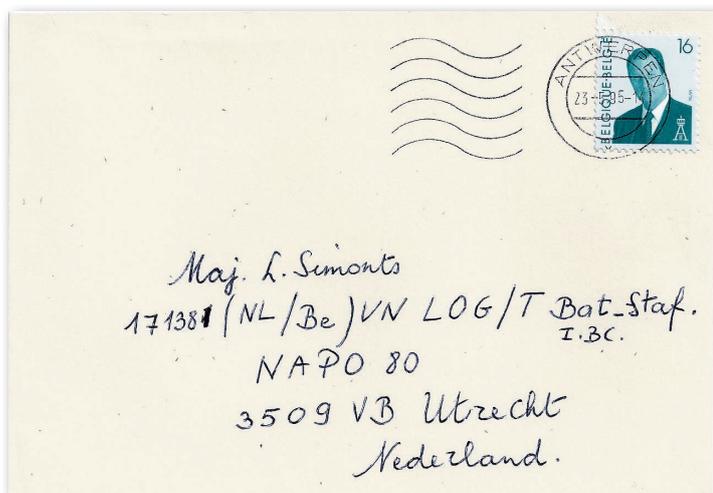
Opération	Commandement	Zones d'opération									
		SI	HR	BA	MK	ME	RS	XK	AL	BG	HU
- BELIF	NU/OTAN		X								
Winter Lodge	UNHCR		X								
UNPREDEP	NU				X						
IFOR - BELUGA I à III	OTAN			X							
SFOR - BELUGA IV	OTAN			X							
- BELCONDET I à V	OTAN			X							
- BELUBG I à V	OTAN			X							
- Joint Falcon 1 à 9	OTAN			X							
ALBA/SUNRISE-BELMEDDET	IT								X		
EUFOR / ALTHEA	UE			X							
AFOR - BELLSSAGROUP	OTAN								X		
- ALBALODGE	OTAN								X		
KFOR - BELKOS	OTAN							X			
- BELUKOS	OTAN							X			
- BELUROKOS	OTAN							X			
- BELUKROKO	OTAN							X			
- BELUKOS	OTAN							X			
- BELUMOKOS	OTAN							X			
- BELKOS	OTAN							X			
- BELMOKOS	OTAN							X			
- BELKOS	OTAN							X			
- BELMED	OTAN							X			
- BELHELI	OTAN							X			
- Joint Falcon 8 à 17	OTAN							X			
- LMT	OTAN							X			
- Soutien logistique - NSE			X	X	X			X			
Sharp Vigilance	UEO	Mer Méditerranée									
Sharp Fence	UEO										
Sharp Guard	UEO										
Concordia	UE				X						
WEUDAM	UEO		X								

Service postal

Le transport de la correspondance a lieu, en principe, en même temps que le ravitaillement des troupes en zone d'opération (OpsZ) par transport militaire belge.

Aperçu des tarifs en vigueur

	Correspondance des militaires en OpsZ vers BE	
	Destination en BE	Destination internationale
Cachet UN	Franchise	(f) acceptation cachet UN
Poste civile	Port international pour BE	Port international
Par poste militaire hollandaise	Port NL pour BE	Port international NL
Correspondance de BE vers militaires en OpsZ		
Via une unité à l'arrière	Franchise	
Déposée à CDIS à Evere	Franchise	
Par la poste	Port intérieur BE	
International via BE	Port international pour BE	
Par poste civile pour OpsZ		
De BE	Port international belge vers pays de l'ex-Yougoslavie	
Par poste militaire hollandaise	Port de BE pour NL	
International	Port international pays expéditeur vers pays de l'ex-Yougoslavie	



Lettre vers un officier belge du 1 (NL/BE) VN log/Tpt Bat expédiée par le NAP0 80 à Utrecht, oblitération ANTWERPEN X (23-5-95-14).



Lettre à entête "UN BLUE HELMETS LETTERS" expédiée par un membre de BELBAT II, cachet de franchise UNITED NATIONS PROTECTION FORCE (21 JAN 1993).

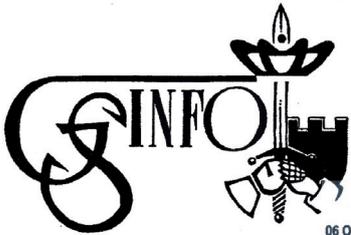
Ces enveloppes avec papier à lettre inclus ont pu être achetées sur place par les participants.

Aérogramme expédié par un militaire belge à destination de l'Espagne, cachet de franchise de port UNITED NATIONS PROTECTION FORCE (24 Jan 1994).

L'Espagne a aussi pris part à la mission de paix et a donc accepté le cachet de franchise de port.



Au cours de la période initiale, "GS Info", feuille d'informations du Staff de la force terrestre, sema la confusion pour l'envoi de la correspondance vers les troupes des OpsZ.

STAF VAN DE LANDMACHT
KWARTIER KONINGIN ELISABETH, EVERESTRAAT 1, 1140 BRUSSEL

06 Okt 92
Nr 13

GOED OM WETEN

Bij het inzetten van Belgische militairen in het buitenland is het regelmatig contact met de familie en vrienden van primordiaal belang.
DAAROM, telkens er Belgische militairen deelnemen aan humanitaire operaties, worden volgende diensten door de Staf van de Landmacht georganiseerd.

Tf Info families

- Alle werkdagen is er tussen 0900 Hr en 1800 Hr een telefoonlijn beschikbaar teneinde alle nuttige inlichtingen te verschaffen betreffende het personeel dat deelneemt aan de operatie.
- Bij ernstige gebeurtenissen (zoals een ongeval van een familielid) is de telefoonlijn ook beschikbaar buiten deze uren.

- Telefoonnummers:

Via BELGACOM : **02/243.44.88**

Via BEMILCOM : **9.2400.44.88 (BS)**

Via BEMILCOM : **9.2.2400.44.88 (BSD)**

Post

In afwachting van eventuele richtlijnen van de organisatie die de huidige en toekomstige operaties zal leiden, zorgt GS-IRP voor de coördinatie van volgende postfaciliteiten:

Brieven

- Brieven, bestemd voor het personeel dat aan de operaties deelneemt, moeten verstuurd worden via de burgerpost.
- De briefwisseling moet door de afzender voldoende gefrankeerd worden, volgens de posttarieven geldend voor het land van bestemming en dient onderstaande elementen te bevatten:

GRAAD....NAAM.....VOORNAAM
STAMNUMMER.....EENHEID.....
OPERATIE
POSTBUS 100
1140 BRUSSEL

Pakjes en colli's

- Deze kunnen volgens dezelfde procedure als de brieven verstuurd worden mits inachtneming van de PTT-voorschriften.

De mogelijkheid wordt echter geboden om pakjes te versturen **via het Belgisch Leger**. Ze kunnen afgeleverd worden in elk militair kwartier of opgestuurd worden naar het volgende adres:

GRAAD.....NAAM.....VOORNAAM
STAMNUMMER.....EENHEID.....
OPERATIE
CDIS GSt EVERE
EVERESTRAAT 1
1140 BRUSSEL

Deze procedure waarborgt NIET noodzakelijk een snelle verzending van de colli's

Cette feuille d'informations prescrivait que la correspondance vers les troupes en opération devait être complètement affranchie jusqu'au pays de destination, malgré l'indication de l'adresse Boîte Postale 100 à Bruxelles ! Cette information trompeuse causa des problèmes tant à la Défense qu'aux services postaux.



Lettre expédiée à l'adresse prescrite par "GS Info", cachet à date TURNHOUT F (10.10.92-16). La lettre était insuffisamment affranchie et frappée du cachet bilingue en violet "RETARD DU AU MANQUE D'AFFRANCHISSEMENT", pourvue d'un port complémentaire de 13 Fr pour BRUXELLES 14 BRUSSEL (-3.11.92).

Pour des raisons humanitaires, La Poste avait prolongé la franchise de port jusqu'au 1^{er} septembre 1996 à la correspondance des militaires belges en mission en ex-Yougoslavie. Cette franchise était toutefois contraire aux principes de la détermination des tarifs énoncés dans la loi postale du 21 mars 1991.

Les entreprises publiques autonomes sont soumises à la législation sur le contrôle des prix. Elles déterminent les tarifs et les structures tarifaires pour les prestations qu'elles fournissent, autres que les prestations de service public.

Elles déterminent les tarifs et les structures tarifaires pour les prestations de service public dans les limites des principes concernant les tarifs contenus dans le contrat de gestion. Toutefois, les tarifs maximaux, ou les formules pour leur calcul, qui ne sont pas réglés dans le contrat de gestion, sont soumis à l'approbation du Ministre dont relève l'entreprise publique. (L'approbation sera demandée par l'entreprise publique au moyen d'une demande écrite préalablement chiffrée et justifiée auprès du ministre dont elle relève). (Le ministre dispose d'un délai de 40 jours à compter de la réception du dossier pour approuver ou refuser les formules ou les taux maximaux visés à l'alinéa précédent. En l'absence de décision dans le délai susmentionné, la demande sera réputée approuvée tacitement).

Article 9 de la "Loi portant réforme de certaines entreprises publiques économiques" du 21 mars 1991.



Lettre expédiée par un officier belge du HQ ARRC à Kiseljak à un destinataire des Forces Militaires belges en Allemagne. Affranchie au tarif du port intérieur et transmise à son arrivée en Belgique par le circuit postal militaire et oblitérée par POST C1 (10.09.96-08).

Cette règle qui obligeait les militaires à affranchir leur correspondance a officiellement pris fin le 9 septembre 1996, après intervention de l'état-major de l'armée.

à suivre ...

Postzegelveilingen
VAN LOOY
VAN LOOY

Frankrijklei 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05
Fax: 03/ 225 18 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com



163° Vente
Printemps
2019



CONGO



Un aperçu de l'offre exceptionnelle
qui sera vendus en **Printemps 2019**

www.vanlooystampauctions.com

NOUVEAU
DEPUIS
2018

Abonnement Timbres-poste Thématiques

Ne manquez aucune émission !

- Vous recevrez des sets de 10 timbres-poste
- Paiement par émission
- Envoi gratuit
- Cadeau supplémentaire en cours d'année

Surfez sur www.bpost.be >
Envoyer > Philatélie > Tarifs
et téléchargez le bon de commande

Inscrivez-vous dès maintenant !



à partir du 28-01-2019



exemples d'émissions de 2018

La Pochette Annuelle 2018

Coup d'œil sur l'année écoulée

Vous avez manqué certaines émissions de cette année ? Envie de partager votre passion de la philatélie avec vos amis ou famille ? Vous cherchez un cadeau unique et original ? Dans ce cas, la Pochette Annuelle constitue le cadeau idéal. Elle réunit toutes les émissions limitées et permanentes de l'année philatélique écoulée, dans une belle pochette clairement agencée. Comment résister à une telle offre ?

En vente online sur eshop.bpost.be et dans les Philaboutiques à Bruxelles et Malines.

